SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO II - N. 9
8 MARZO 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lanciostory

E' UN PERIODICO LANCIO

6 fumetti completi

TRAS TRAS...

CHIEDETELO ALLE CARTE

Guido - Sondrio

« Gli avvenimenti del mio immediato passato sono stati decisamente negativi ed ora sto attraversando un momento di grande amarezza e delusione. Spero che le anticipazioni sul mio futuro siano un po' più soddisfacenti... »

Nel « Quadro della Gran Croce Mistica » i Tarocchi vedono l'aprirsi di un periodo sereno in amore, sgombro da diffidenze o malintesi. In seguito a questa nuova prospettiva sentimentale, ti sentirai incoraggiato a nutrire buone speranze per l'avvenire. Il terreno sarà favorevole per fare amicizie interessanti e rinsaldare legami di conoscenze precedenti. Nelle Carte appare invece un certo immobilismo, per quanto riguarda il lavoro. I tuoi svariati tentativi di inserimento si riveleranno, per la maggior parte, infruttuosi, e dovrai attendere ancora prima di trovare una felice risposta alle tue aspettative.

Cristiana - Chioggia

« Cara Madame Sebathis, non provo interesse per niente. La scuola mi va male, sono stata bocciata già due volte e i miei penserebbero addirittura di mandarmi a lavorare. Ma anche questa idea non mi alletta per niente... Cosa mi succederà? Ti prego, consulta le Carte. »

I Tarocchi ti assicurano che qualcosa dovrà cambiare nella tua vita. E questa trasformazione si maturerà in seguito ad un avvenimento inaspettato che ti impressionerà vivamente. La scuola non ti darà quelle soddisfazioni sperate, mentre il lavoro presenta varie premesse favorevoli, per cui avresti tutte le possibilità di fare progressi abbastanza veloci. La via dell'amore è felicemente sostenuta da Arcani Maggiori positivi: la persona che ami ti infonderà entusiasmo e allegria. Farete progetti concreti per il vostro avvenire, che, secondo le Carte, avrà un andamento molto piacevole e sereno.

Sara - Molare

« Cara Madame Sebathis, ho 16 anni e amo alla follia un ragazzo, con il quale studio insieme tutti i giorni e sono gelosissima, e spesso litighiamo. Lui assicura di volermi un gran bene e cerca sempre di calmarmi. Mi piacerebbe tanto conoscere il responso dei Tarocchi... »

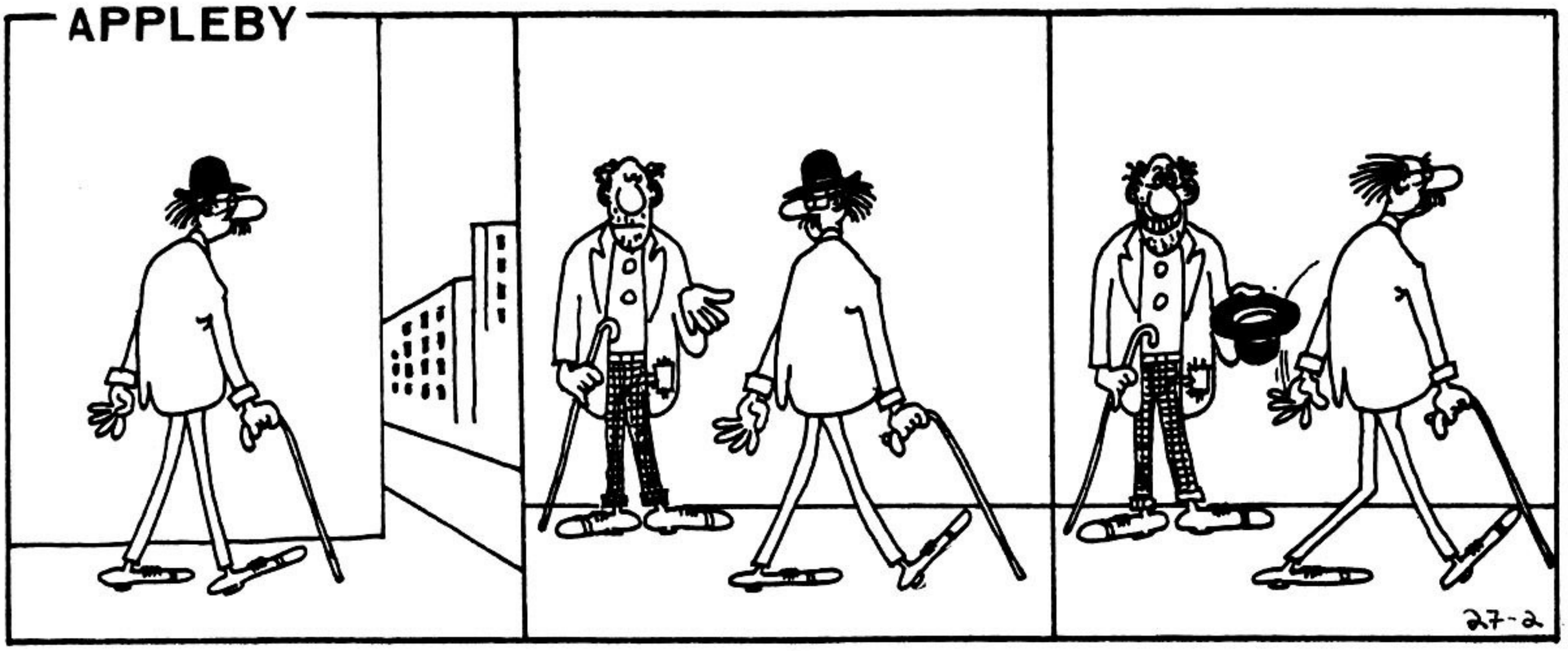
Nel tuo « Quadro dello Scarabeo » i rapporti sentimentali si presentano piuttosto tesi e movimentati. Purtroppo ti accorgerai di non avere raggiunto quell'armonia che è necessaria tra due innamorati e forse questo stato d'insoddisfazione ti porterà alla determinazione di lasciare il tuo ragazzo. Riguardo alla vita sociale, le previsioni sono alquanto favorevoli. Avrai molto tatto e diplomazia nel superare e risolvere alcuni contrattempi specie di carattere legale. Ci saranno novità che ti arrecheranno gioia e sarai molto eccitata per i preparativi d'un viaggio in terre lontane.

Silvio - Biella

« Aspetto una notizia importante e sono molto teso, perché non so se riuscirò ad avere questa soddisfazione. Mi piacerebbe essere informato sulle previsioni che mi riguardano... »

Con l'Arcano Maggiore della « Forza », accompagnato da segni favorevoli, non dovresti nutrire il minimo timore per la realizzazione dei tuoi desideri. Guadagnerai un'esaltante promozione di lavoro, accettando il trasferimento in una grande città. Questo passo segnerà l'inizio di un'ascesa ininterrotta. Le Carte ti pronosticano inoltre considerevoli conquiste sociali e l'affermazione della tua personalità. Al contrario, la tua vita sentimentale sarà problematica e contrastata: secondo i Tarocchi, tu sacrificherai l'amore alla professione.

Tras Tras...
madame sebathis



lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETA' - ATTUALITA'

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lanclo - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14°) - Tel. 540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. « Angelo Patuzzi s.r.l. » Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 18 - 20122 Milano. Distributore Esclusivo per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 - 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy - Copyright « Lanciostory » 1976.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su « Lanciostory » è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

2 TRAS TRAS... chiedetelo alle carte

4 **TIGER KISS** (fumetto completo)

19 4 CHIACCHIERE TRA NOI

20 PASSATEMPI

21 LANCIODISCHI

21 Riflettori su... I SANTO CALIFORNIA

22 **MISSIONE ODIO** (fumetto completo)

36 SCIREA IL SOLITARIO

37 SPORT IN PILLOLE

38 **NON DIRE QUATTRO** (fumetto completo)

52 **UNA PIETRA LUNGO IL FIUME** (fumetto completo)

66 Centostrade: NONNE ALL'ASTA

67 UN UOMO, DUE RUOTE

68 **HOR IL TEMERARIO** (fumetto completo)

80 **OLTRE IL CANCELLO NERO** (fumetto completo)

94 L'ANTRO DI ALTHAMAR

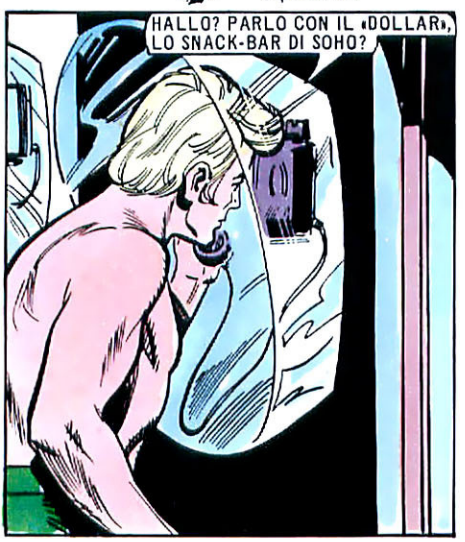
95 L'OROSCOPO

EURA
EDITORIALE S.p.A.

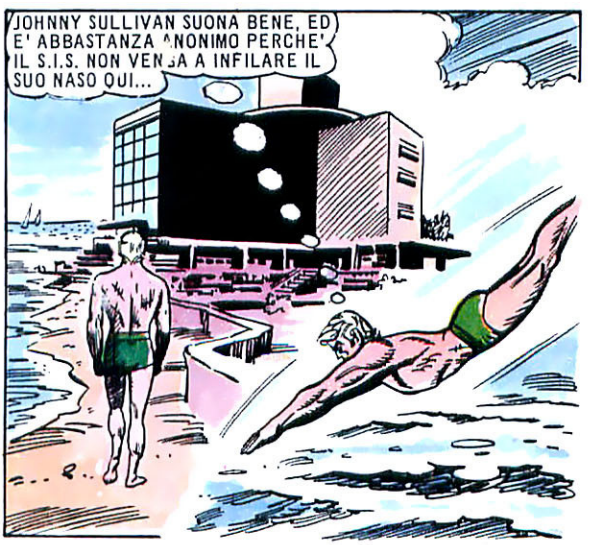
Questo periodico
è iscritto alla
Federazione Italiana
Editori Giornali

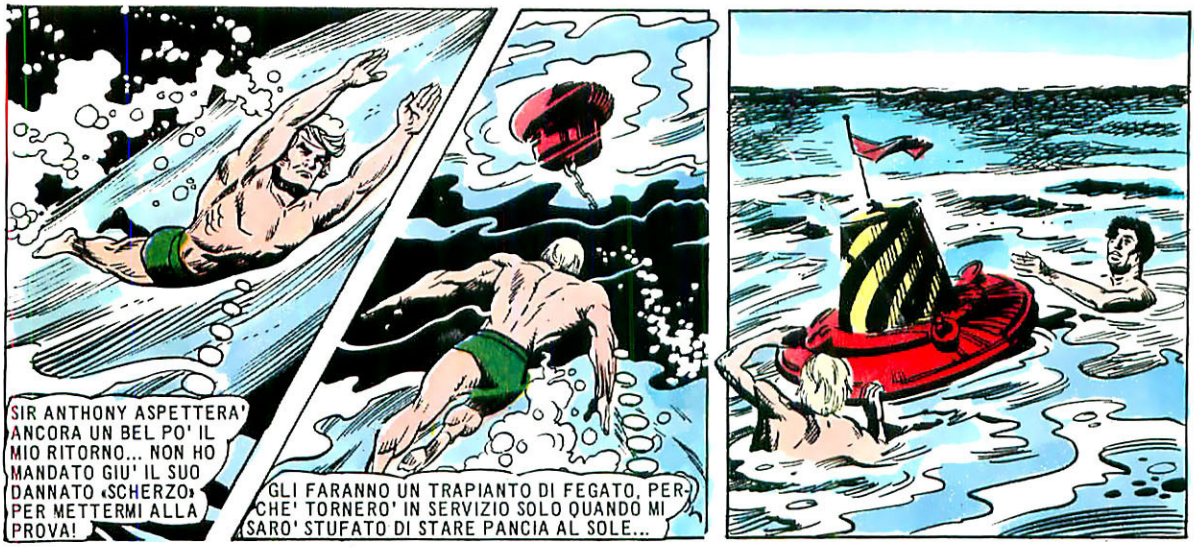
TIGER KISS

SORRIDI E SPARA

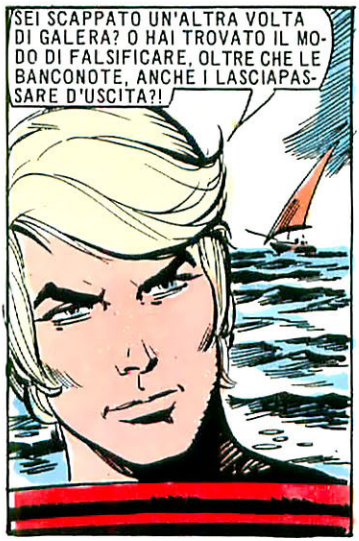


TIGER KISS AGGANCIA E ATTRAVERSA SODDISFATTO LA SPIAGGIA DI BRIGHTON, LA PIU' RINOMATA LOCALITA' BALNEARE D'INGHILTERRA.

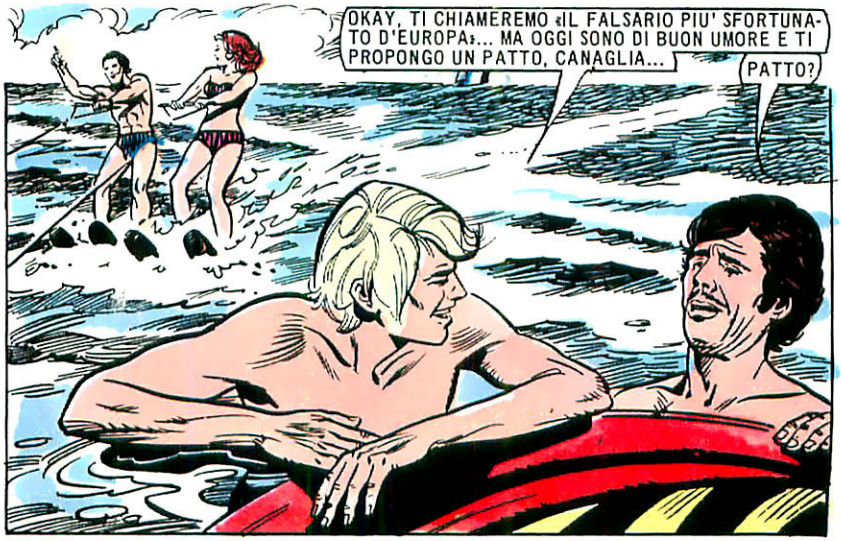


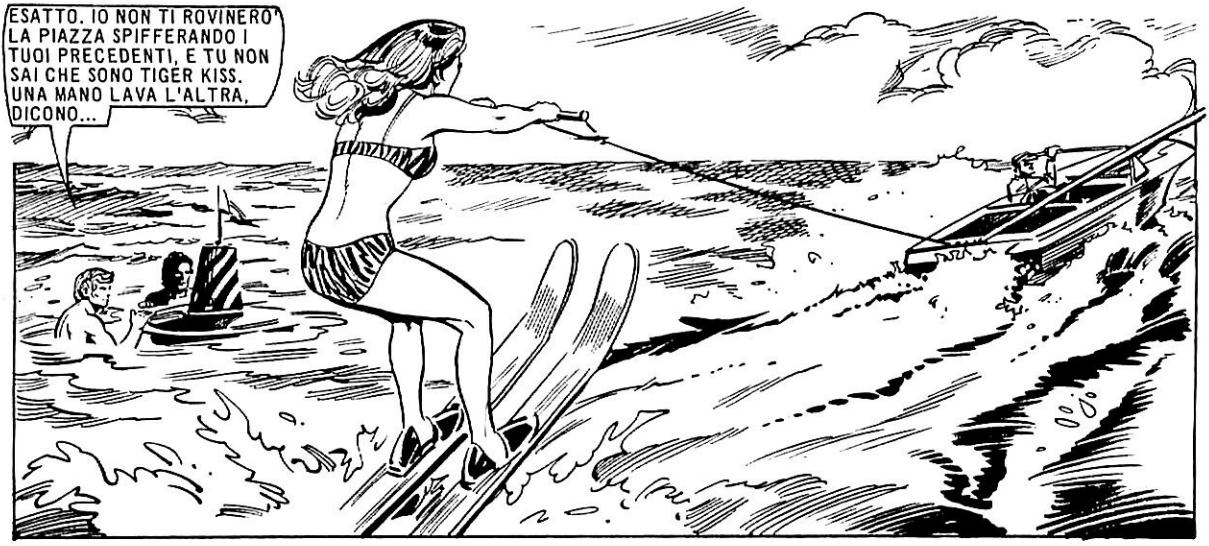

SIR ANTHONY ASPETTERA' ANCORA UN BEL PO' IL MIO RITORNO... NON HO MANDATO GIU' IL SUO DANNATO «SCHERZO» PER METTERMI ALLA PROVA!
GLI FARANNO UN TRAPIANTO DI FEGATO, PERCHE' TORNERO' IN SERVIZIO SOLO QUANDO MI SARO' STUFATO DI STARE PANCIA AL SOLE...

GUARDA, GUARDA CHE INCONTRI TI CAPITANO DIETRO UNA BOA! TU SEI SLUMMY «ZECCA», L'AMERICANO!
DANNATA IELLA!


SEI SCAPPATO UN'ALTRA VOLTA DI GALERA? O HAI TROVATO IL MODO DI FALSIFICARE, OLTRE CHE LE BANCONOTE, ANCHE I LASCIAPASSARE D'USCITA?!

MA GUARDA TU! UNO SI BECCA IL CONDONO, SI METTE A FARE L'UOMO ONESTO E CHI T'INCONTRA?... UNO SPORCO PIEDIPIATTI CHE GLI ROVINA LA REPUTAZIONE: PROPRIO LA PIU' CAROGNA: TIGER KISS!


OKAY, TI CHIAMEREMO «IL FALSARIO PIU' SFORTUNATO D'EUROPA»... MA OGGI SONO DI BUON UMORE E TI PROPONGO UN PATTO, CANAGLIA...
PATTO?


ESATTO. IO NON TI ROVINERO' LA PIAZZA SPIFFERANDO I TUOI PRECEDENTI, E TU NON SAI CHE SONO TIGER KISS. UNA MANO LAVA L'ALTRA, DICONO...

DOLCE E CAFFE'. ALLE DUE IN PUNTO TIGER KISS HA FINITO IL PRANZO.
OTTIMO SERVIZIO E OTTIMO CIBO... L'UNICO NEO DI QUESTO RISTORANTE E' CHE SI TROVA MOLTO VICINO A UN CIMITERO. UN LUOGO POCO ADATTO AI BANCHETTI...

SI AVVIA ALL' USCITA, MA SI BLOCCA SUBITO.
... E ALLE SPIE!

QUEL CIECO HA GLI OCCHI MIGLIORI DEI MIEI! MALGRADO IL TRAVESTIMENTO L'HO RICONOSCIUTO... BANALE, SIR ANTHONY, DA PARTE VOSTRA CERCARE DI INCASTRARMI COSI'...

SE QUELLO MI VEDE, PERO', LA MIA VACANZA FINISCE TROPPO PRESTO... EPPURE DEVO USCIRE DI QUI.

IL FUNERALE AVANZA LENTO E SILENZIOSO.

UN «COMMOSSO SPETTATORE» SI AGGREGA DISCRETAMENTE ALLA FOLLA.
UN SANT'UOMO! ERA UN SANT'UOMO!
STRANO COME DA MORTO, ANCHE UN «BASTARDO» DIVENTI UN UOMO ONESTO E CARITATEVOLE... CIO' MI CONSOLA.

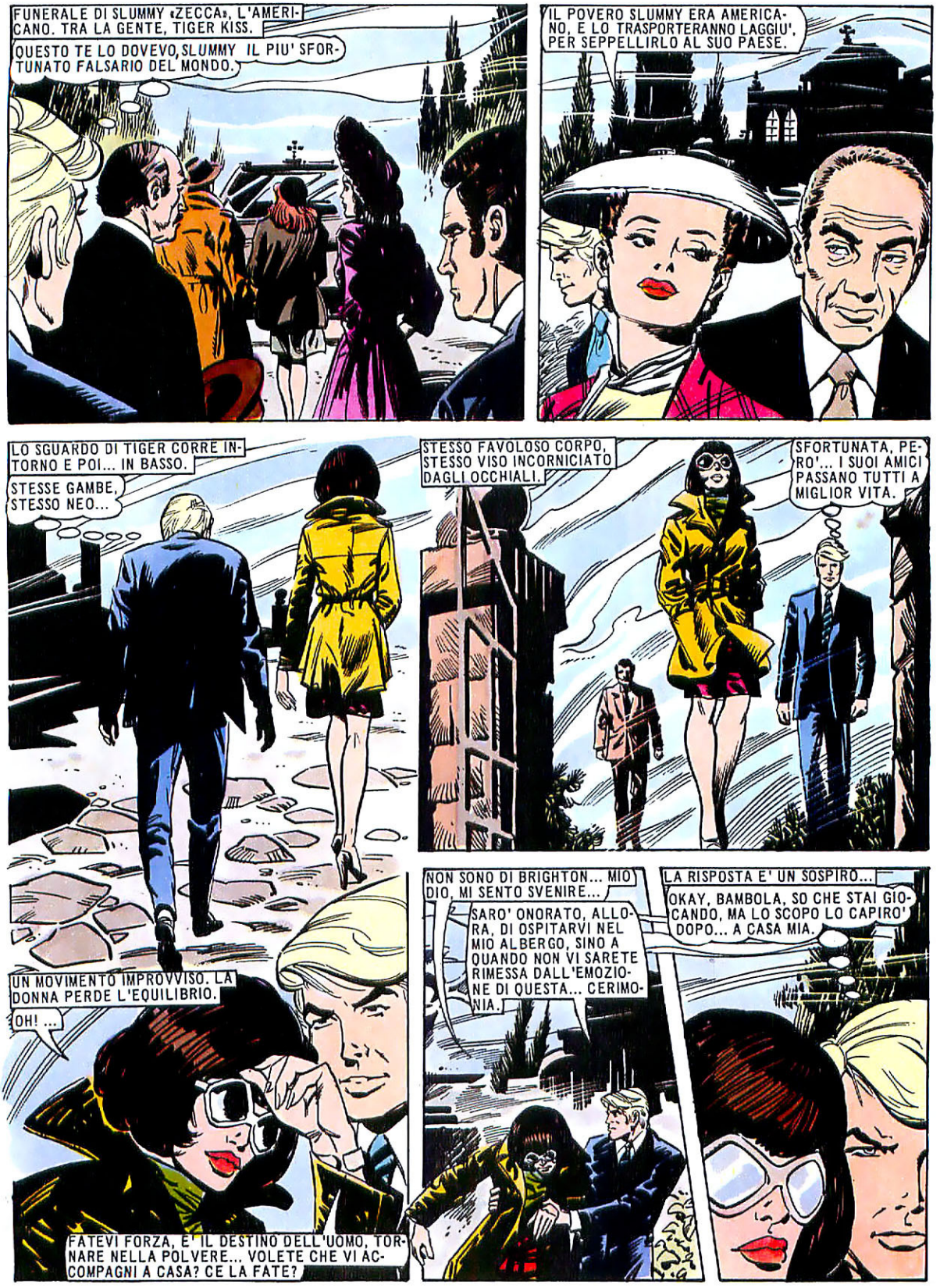
UN PAIO DI SPLENDIDE, PERFETTE GAMBE LO DISTRAE DALLE SUE RIFLESSIONI.
NON E' STRANO INVECE COME UN BEL PEZZO DI FIGLIOLA RESTI TALE ANCHE COL LUTTO...
ADDIO... E SCUSATE L'INTROMISSIONE.
IL POVERO JACK ERA AMERICANO... LO PORTERANNO ALL'AEROPORTO PER SEPPELLIRLO IN PATRIA.
PENSAVO LO SEPPELLISSERO QUI... MA E' GIUSTO COSI'...
IL CARRO FUNEBRE PRENDE LA VIA DELL'AEROPORTO, CON UNO STRANO SEGUITO...

LONDRA E' GONFIA DI PIOGGIA IL GIORNO SEGUENTE.
UNA FURIA BIONDA CORRE FUORI DAL LOCALE.
VROOOUM
QUELL'ADORABILE CAROGNA SI E' FATTO VIVO! E SA CHE ANDRO' ALL'APPUNTAMENTO...
SCREEE
L'ASFALTO BAGNATO E' MOLTO INFIDO...
ACC! ...
SONO ANDATA FUORI STRADA COME UNA DILETTANTE... MA QUI... DOVE SONO?
SBRONG
LA VOCE ROCA DELL'ISPETTORE CAPO WILFRED STORM E' UNA DOCCIA FREDDA.
BEN SVEGLIATA, MIA CARA...
MICA TANTO. HO MAL DI TESTA E LA VOSTRA VISTA ME L'AUMENTA!

CHE PECCATO, CERTO SAREBBE STATO MEGLIO PER LA FAMOSA BAMBI BLACK, ESSERE ARRESTATA DALL'ALTRETTANTO FAMOSO SUPER AGENTE!
MA IL GRANDE TIGER KISS HA LE GINOCCHIA DI RICOTTA DI FRONTE A VOI... E PER UN CASO FORTUNATO, SARO' IO CHE VI CONSEGNERO' NELLE MANI DEL S.I.S..
C'E' UN CERTO SIR ANTHONY CHE DA TEMPO DESIDERA FARE LA VOSTRA CONOSCENZA...
DAVVERO LUSINGATA. MA SE ADESSO LA PIANTATE MI FATE UN FAVORE... VI HO DETTO CHE HO L'EMICRANIA.
SEDETEVI, PREGO.
SIR...
AL BANDO I PREAMBOLI, CIO' CHE BRUCIA NEL CAMINO E' IL VOSTRO FASCICOLO PERSONALE, BAMBI BLACK. IL DOSSIER CON LE PROVE A VOSTRO CARICO.
FRA POCHI SECONDI SARA' CENERE... E VOI, LIBERA COME L'ARIA. PER SUA MAESTA' VOI SARETE UNA SEMPLICE CITTADINA E POTRETE ATTRAVERSARE IN LUNGO E IN LARGO L'INGHILTERRA, SE VI PIACE...

SILENZIO. POI LA VOCE BRUSCA DI SIR ANTHONY RIPRENDE.
IO SONO CERTO DI POTERMI FIDARE DI VOI, BAMBI BLACK. SONO CERTO CHE IN CAMBIO VORRETE AIUTARMI...
AIUTARE... VOI?
ESATTO. DOVETE RITROVARE QUALCUNO...
QUESTO E' DAVVERO DIVERTENTE.
NON PER ME. SONO COSTRETTO A CONSTATARE CHE SE C'E' UNA PERSONA CHE HA PIU' PROBABILITA' DI ESSERE AVVICINATA DA QUEL... MATTO, QUESTA SIETE VOI, BAMBI.
VOGLIO SEMPLICEMENTE CHE GLI DICIATE... CHE IL S.I.S. NON PUO' PERDERE UN AGENTE COME LUI!
E SPERO CHE QUESTA SODDISFAZIONE SIA SUFFICIENTE PER FAR RINSAVIRE QUELLA SPECIE DI PLAY-BOY.
TIGER RINSAVIRA', VE LO GARANTISCE BAMBI BLACK! PIUTTOSTO FATE ATTENZIONE AL VOSTRO... ISPETTORE, CREDO CHE AVRA' UN ATTACCO DI BILE!
E' STATO UN VERO PIACERE INCONTRARVI, STORM. BYE-BYE!
SE PENSO A TUTTI GLI ACCIDENTI CHE SIR ANTHONY MI STA MANDANDO...

QUESTA VOLTA LA SORPRESA E' SUL FONDO.
BRUTTA FINE, VECCHIO SLUMMY...
ANNEGATO... SARA' DEFORMAZIONE PROFESSIONALE, MA LA COSA MI PUZZA...
SLUMMY MI AVEVA RACCONTATO CHE ERA USCITO DAL «GIRO»... MA SE NON ERA VERO NON L'AVREBBE CERTO CONFIDATO A ME. E SE QUALCUNO CI HA VISTI... O SPIATI, MENTRE PARLAVAMO INSIEME...
GIUSTO! C'ERANO DUE SCIATORI QUEL GIORNO, CHE BAZZICAVANO NEI DINTORNI, E FORSE NON CASUALMENTE!
ALZA LE SPALLE SORRIDENDO A SE STESSO.
ED ECCOMI DI NUOVO NEI PANNI DELL'AGENTE SEGRETO... IL DESTINO? NON CI CREDO, MA ACCETTO LE COSE COME VENGONO...


FUNERALE DI SLUMMY «ZECCA», L'AMERICANO. TRA LA GENTE, TIGER KISS.
QUESTO TE LO DOVEVO, SLUMMY IL PIU' SFORTUNATO FALSARIO DEL MONDO.
IL POVERO SLUMMY ERA AMERICANO, E LO TRASPORTERANNO LAGGIU', PER SEPPELLIRLO AL SUO PAESE.
LO SGUARDO DI TIGER CORRE INTORNO E POI... IN BASSO.
STESSE GAMBE, STESSO NEO...
STESSO FAVOLOSO CORPO, STESSO VISO INCORNICIATO DAGLI OCCHIALI.
SFORTUNATA, PERO'... I SUOI AMICI PASSANO TUTTI A MIGLIOR VITA.
UN MOVIMENTO IMPROVVISO. LA DONNA PERDE L'EQUILIBRIO.
OH! ...
FATEVI FORZA, E' IL DESTINO DELL'UOMO, TORNARE NELLA POLVERE... VOLETE CHE VI ACCOMPAGNI A CASA? CE LA FATE?
NON SONO DI BRIGHTON... MIO DIO, MI SENTO SVENIRE...
SARO' ONORATO, ALLORA, DI OSPITARVI NEL MIO ALBERGO, SINO A QUANDO NON VI SARETE RIMESSA DALL'EMOZIONE DI QUESTA... CERIMONIA.
LA RISPOSTA E' UN SOSPIRO...
OKAY, BAMBOLA, SO CHE STAI GIOCANDO, MA LO SCOPO LO CAPIRO' DOPO... A CASA MIA.

SIETE STATO MOLTO GENTILE A PORTARMI QUI, MISTER... SULLIVAN.
NULLA DI PIU' DI CIO' CHE AVREBBE FATTO QUALSIASI GENTILUOMO, BRENDA...
MA VEDO CHE TI SEI RIMESSA...
HO ANCORA DEI BRIVIDI... LA MORTE E' UNA COSA CHE MI SCONVOLGE SEMPRE...
COME POTREBBE ESSERE DIVERSAMENTE? TUTTI GLI SPIRITI SENSIBILI PROVANO QUESTE PAURE. MA E' FACILE DIFENDERSI CON UN PO' DI CALORE UMANO... DI...
FARABUTTO! E' PER QUESTO CHE MI HAI CHIAMATA QUI?! E IO CHE HO FATTO DI TUTTO PER SEMINARE I SEGUGI DI SIR ANTHONY!
UN MOMENTO, BAMBI, LASCIA CHE TI SPIEGHI E RICORDA CHE LA PAZIENZA E' LA VIRTU' DEI...
SPOK

COLTO DI SORPRESA, TIGER KISS E' PIOMBATO NEL MONDO DEI SOGNI.
DIAVOLO, CE L'AVREI FATTA ANCHE DA SOLA, BELLEZZA! IL CAPO NON SI FIDAVA, E TI HA MANDATA QUI IN AIUTO?
BE', NON CI RESTA CHE ASPETTARE I RAGAZZI PER PORTARLO VIA... L'IRRESISTIBILE PIEDIPIATTI!
CERTO, STUPIDO NON DEV'ESSERE... AVEVA INTUITO QUALCOSA, SI ERA MESSO PERFINO IN CONTATTO CON SLUMMY, IL NOSTRO «ESPERTO» IN BANCONOTE FALSE...
COSI' ABBIAMO DOVUTO ELIMINARLO... UNA BARA IN PIU' DA RISPEDIRE AI «PARENTI» AMERICANI...
SMETTE DI COLPO, COME SE SI ACCORGESSE DELLO STRANO SILENZIO DELL'ALTRA.
EHI, MA TU BELLEZZA, DA DOVE SBUCHI? ORA CHE CI PENSO... NON TI HO MAI VISTA IN CASA DEL CAPO!
NELLE PRIME OMBRE DELLA SERA UN'AUTO SI ARRESTA NEL VICOLO LATERALE DELL'ALBERGO.
E' AL TERZO PIANO...
NON OCCORRE CHIEDERE IL PERMESSO, EH?
TUTTO OKAY, BRENDA?

TUTTO OKAY. TIGER E' INNOCUO, DISARMATO E AMMANETTATO, COME VEDETE. HO SISTEMATO ANCHE LA SUA AMICA ARRIVATA A FARE DA GUASTAFESTE.

PROPRIO COME UN ANGIOLETTO, EH?

SBRIGHIAMOCI, IL CAPO NON AMA ASPETTARE, LO SAI!

WROOOMM

SEI STANCA? E' STATA DURA, EH?

GIA'...

SIAMO ARRIVATI, FAI SCENDERE IL PICCIONE!

LASCIAMOLA LI' A RUSSARE, SAI COME LA PRENDERA' IL CAPO!

PEGGIO PER LEI!

E BRENDA?...

SI E' ADDORMENTATA COME UN'EDUCANDA... LA DONNA DI FERRO!

SPIACENTE, DAVVERO SPIACENTE, MISTER «JOHNNY SULLIVAN», MA ANCHE VOI DOVRETE MORIRE. E' LA NOSTRA REGOLA PER I NEMICI, E NON VOGLIAMO SCONTENTARE NESSUNO...

MOLTO OBBLIGATO...

DOVERE... ANCHE I CADAVERI DEI NOSTRI AMICI VENGONO SFRUTTATI PER IL TRAFFICO.., COSI', CHI CERCA DI OSTACOLARCI FINISCE PER DARCI UNA... BARA, VOLENTE O NO.

BARE PIENE DI STERLINE FALSE...

APPUNTO, E L'AUTORE ERA IL POVERO «SLUMMY». QUALCUNO LO CONSIDERAVA UNA MEZZA CALZETTA, MA NON ERA VERO. DEVO DIRE ALLA SUA MEMORIA CHE ERA UN FALSARIO ECCEZIONALE...

I SUOI BIGLIETTI NON CI HANNO MAI CAUSATO GRANE, D'ALTRONDE IN AMERICA C'E' MINOR RISCHIO CHE LA FALSIFICAZIONE VENGA SCOPERTA. LA VALUTA ESTERA E' BEN CONSIDERATA...

BENE, PORTATELO VIA E FICCATELO NELLA BARA, E' GIA' PRONTA. UN SERVIZIO DI PRIM' ORDINE PER UN AGENTE SPECIALE DI PRIM'ORDINE. NON POTETE CERTO LAMENTARVI, TIGER KISS!

SONO LUSINGATO...

SIR ANTHONY CREDERA' CHE STESSI INDAGANDO SU QUESTI FALSARI...

UN MOMENTO!

CI SONO ANCH'IO, RAGAZZI! E MI PIACCIONO I FUNERALI!

TIGER SCATTA COME UN FELINO. LE SUE MANETTE SI APRONO...

TIK

CRAK

BANG

UFF, OTTIMO ESERCIZIO DI LOTTA, MI CI VOLEVA, DOPO TUTTA QUESTA VACANZA...

LO DEVI A ME. SE NON AVESSI SOPRAFFATTO QUELLA BRENDA...

TI DEVO ANCHE UNO STIVALETTO IN FRONTE, BAMBI... NON FARMELO RICORDARE.

GIA', MA CHI E' INTERVENUTA AL MOMENTO GIUSTO, CHI HA RECITATO LA PARTE PIU' DIFFICILE, DOPO AVERTI AMMANETTATO IN MODO CHE TI POTESSI LIBERARE CON UN GESTO?!

TU, MIA DOLCE, VIOLENTA, SPLENDIDA CERBIATTA!

LE SIRENE CANTANO NELLA NOTTE.

ARRIVANO I TUOI AMICI DEL S.I.S....

LI HO AVVERTITI PRIMA... MA CHE T'IMPORTA? SEI UNA LIBERA CITTADINA, ADESSO.

GIA', MA PREFERISCO NON CORRERE RISCHI CON VOI... GENTAGLIA!

UN ATTIMO, ED E' SPARITA NEL BUIO.

NON SO DARTI TORTO, BAMBI... SIAMO PROPRIO DELLA BRUTTA GENTE. BRUTTA, MA SIMPATICA!

Fine dell'episodio

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Daniela 62

« Sono una ragazza di 13 anni e mezzo, carina ma purtroppo anche timidissima, ho sempre rifiutato gli inviti a feste, eccetera. Ora sono stanca di stare chiusa in me e vorrei riacquistare quello che ho perduto ma purtroppo mi accorgo che non posso perché non so ballare, ecc... e credo che i ragazzi in mia compagnia non si divertirebbero... »

Eccellente la tua decisione di smettere di restare chiusa in te stessa. Sbagliato il tuo convincimento di non poter riacquistare quello che hai perduto. Sei in tempo, più che in tempo. E appena parteciperai ad una festa, ti accorgerai che nessuno è un gran ballerino e che ciò che fanno le altre puoi benissimo farlo anche tu. Magari anche meglio.

E. D. - Milano

« Quando la vita non ti dice più niente, cosa devi fare? Quando tutto sembra essere contro di te, come devi agire? Quello che senti è solo il desiderio di chiudere gli occhi... »

Quando un ragazzo parla in questa maniera e poiché non ci sono ragioni per questa disperazione (almeno tu non ne fai cenno), la faccenda è grave. E' probabile che si tratti di nevrosi, una di quelle forme depressive, provocate negli individui sensibili e intelligenti dal fatto di vivere una vita contraria ai propri desideri, alle proprie ambizioni. Secondo me è il tuo attuale mestiere che non ti dà soddisfazioni e anzi ti avvilisce profondamente. Cerca di fare un'altra cosa e se proprio non ci riesci, cambia posto. Spesso entrare giorno dopo giorno nello stesso ambiente deprimente conduce alla nevrosi senza che ce se ne renda conto. Un po' di coraggio, dài uno scossone alla tua esistenza, cambia tutto e... fammi sapere come è andata.

Silvano TIBOLT - Gonars

« ... vorrei che pubblicaste dei fumetti con gli indiani, possibilmente in ogni numero, come le battaglie dei valorosi capi indiani tipo Toro Seduto, Mano Gialla e Nuvola Rossa... »

Gli indiani appaiono abbastanza spesso nelle nostre storie. Comunque sarai accontentato, prossimamente ci saranno più indiani e, anche se è un po' troppo presto per parlarne, voglio darti una notizia in anteprima assoluta: abbiamo in preparazione un fumetto con un indiano protagonista. La serie si chiamerà WATAMI ed è opera del disegnatore Moliterni. Proprio in questi giorni ho visto le prime tavole e ne sono rimasto ammirato.

Angelo - Massa

« ... vorrei porre queste domande: farete ancora "Singler Simon"? In che anno è nato il vostro giornale? »

Lanciostory è apparso per la prima volta nelle edicole il 14 aprile 1975. Come vedi è proprio... piccolo, non ha ancora compiuto un anno! (Però quanta strada ha già percorso...). « Singler Simon »? Improbabile che pubblichiamo ancora le sue avventure. Il suo autore lo ha abbandonato e si è messo a scrivere altre cose. Ma attualmente di personaggi interessanti su *Lanciostory* ce ne sono un bel po', non trovi?

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

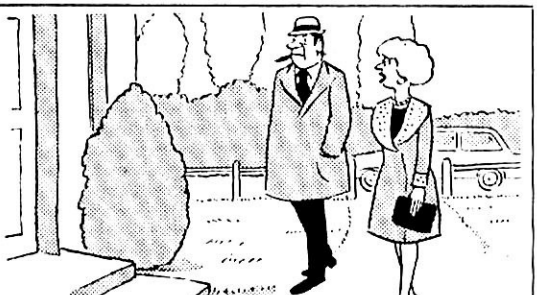
Simona NASI - Via Turati, 9 - 20063 CERNUSCO SUL NAVIGLIO (Milano)

« Ho 12 anni. Vorrei corrispondere in italiano o francese con ragazzi e ragazze scopo amicizia e scambio cartoline. »

Silvano BUSCARINI - Via Silvio Ferrari, 8 - 15057 TORTONA (AL)

« Desidero corrispondere con lettori di Lanciostory, *faccio raccolta di francobolli e cartoline. »*

lanciostory

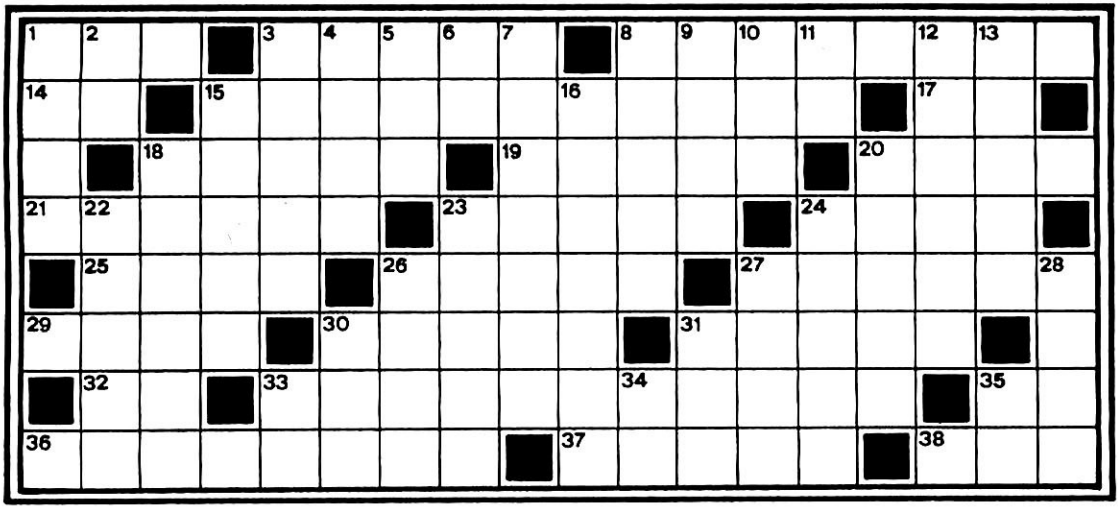


— ... e se ti darò un calcio sotto il tavolo, ciò significa che stai o mangiando male o bevendo troppo o guardando troppo fissamente Marina Bianchi!

Senza parole

PASSATEMPI

PAROLE INCROCIATE

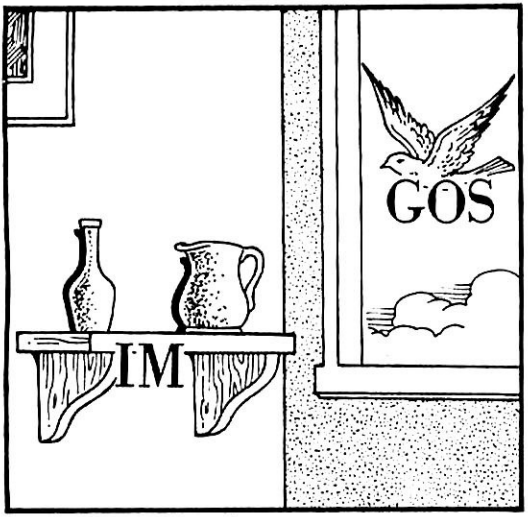


ORIZZONTALI: **1.** Voce del poker - **3.** Violazioni di norme penali - **8.** Ne sono forniti leoni e cavalli - **14.** Sigla di Ancona - **15.** Comporta l'elencazione dei propri peccati - **17.** Sigla di Varese - **18.** Si mantiene rimanendo snelli - **19.** Tignola - **20.** Fa credere - **21.** Bordo laterale - **23.** Istituto di credito - **24.** Hanno un olfatto sviluppatissimo - **25.** Istituzione con « personalità » giuridica - **26.** Annuncio di concorso - **27.** Città cinese - **29.** Accozzaglia di barbari nomadi - **30.** Nasce dal ventricolo sinistro del cuore - **31.** Si fanno dividendo - **32.** Articolo maschile - **33.** Un funzionario del tribunale - **35.** Nota musicale - **36.** E' visibile nel panorama di Genova - **37.** Porto algerino - **38.** Si alleva in campagna.

VERTICALI: **1.** Gran disordine - **2.** Preposizione semplice - **3.** Pattuglie con compiti di vigilanza - **4.** Eroe troiano - **5.** Calura opprimente - **6.** Sigla di Teramo - **7.** Dura pochissimo - **8.** Ingaggia acrobati - **9.** La capitale più ricca di storia - **10.** Noto istituto assicuratore (sigla) - **11.** Termine di paragone... - **12.** Maturano in tutte le stagioni - **13.** Osso dell'avambraccio - **15.** Cerchia di mura - **16.** Una calzatura estiva - **18.** Scrisse « Martin Eden » - **20.** Un soldato semplice - **22.** Varietà del grigio - **23.** Un natante di modeste dimensioni - **24.** Veicolo a traino animale - **26.** Vi nacque Beethoven - **27.** Città francese - **28.** Fa sbadigliare - **30.** Fiume della Svizzera - **31.** Nome di donna - **33.** Sigla di Caserta - **34.** Due consonanti - **35.** Sigla di Macerata.

REBUS

FRASE 7 - 4 - 6



Soluzione .....

SOLUZIONI

PAROLE INCROCIATE - Orizzontali: 1. Cip - 3. Reati - 8. Cinlera - 14. AN - 15. Confessione - 17. VA - 18. Linea - 19. Tarma - 20. Fede - 21. Sponda - 23. Banca - 24. Cani - 25. Ente - 26. Bando - 27. Cantone - 29. Orda - 30. Aorta - 31. Parti - 32. Lo - 33. Cancelliere - 35. Mi - 36. Lanterna - 37. Orano - 38. Oca. — **Verticali:** 1. Caos - 2. In - 3. Ronde - 4. Enea - 5. Afa - 6. TE - 7. Istante - 8. Circo - 9. Roma - 10. INA - 11. Ne - 12. Eventi - 13. Radio - 15. Cinta - 16. Sandalo - 18. London - 20. Fante - 22. Perla - 23. Barca - 24. Carro - 26. Bonn - 27. Caen - 28. Noia - 30. Aar - 31. Pia - 33. CE - 34. LR - 35. MC.

REBUS - Immenso lago salato (IM mensola: GOS alato).

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ *Sono di moda i brani strumentali. Non importa se lenti, svelti, sulla vena, allegri o d'atmosfera, basta che siano strumentali (magari ballabili) e il successo è a portata di mano. L'ultimo singolo della serie (interminabile) è «* **Alfa Bravo** *» degli* **Alfabravo Sex** *(un complesso che ama evidentemente il mistero, se dalle scherzose note biografiche non viene fuori proprio nulla), un pezzo molto gradevole.*

■ *Nato poco più di due anni fa, il gruppo dei* **Pueblo** *(Max Meazza, Claudio Bazzarri, Fabio Spruzzola, tutti e tre chitarre e voci) è ormai diventato uno dei preferiti dai disc-jockey dei locali-giovani. Di questa recente formazione, è uscito da poco il primo ellepì,* **«Pueblo»**, *undici pezzi musicalmente raffinati e accessibili al tempo stesso, con impasti di soft-rock e ritmi latini (e qualche tocco di country).*

■ *Intelligente, culturalmente preparata e oltremodo simpatica (il che non guasta),* **Ombretta Colli** *è tra le primedonne più duttili del nostro spettacolo. Femminista accesa (sono arcinote le sue canzoni sulla subcondizione femminile), propone un Lp,* **«Una donna, due donne, un certo numero di donne»**, *il cui tema è incentrato sulla donna, con le sue ansie, le sue emozioni e i suoi problemi quotidiani.*

Questo dev'essere il mare del Nord. Sento odore petrolio!

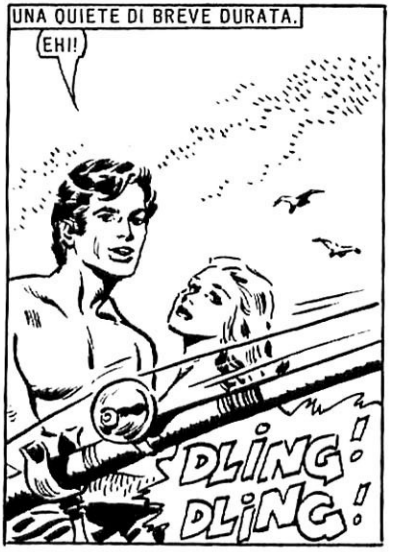
RIFLETTORI SU...

I SANTO CALIFORNIA

Con un brano melodico, scritto su misura per loro da Polizzi, Natili e Ramoino, « Tornerò », durante la scorsa estate tennero banco nella hit parade, dove rimasero per cinque mesi. E a fine ottobre, nel corso di una serata all'Hilton di Roma, furono premiati con l'ambito « disco d'oro » per la vendita di nientepopodimeno che un milione di copie del solo « quarantacinque » (tratto dall'album « Tornerò »). Adesso, con **« Un angelo »**, la seconda impresa a 33 giri, **I Santo California** proseguono un discorso musicale che si rifà alla tradizione italiana, traendo spunto da Verdi, Puccini, Mascagni eccetera. Pop melodico, dunque, quello dei Santo, ma condito di particolari e corposi arrangiamenti che ne fanno un gruppo con un loro stile inconfondibile, molto apprezzato dai giovani. Tanto che « Un angelo », il singolo tratto dall'omonimo ellepì, è già da parecchio nelle posizioni di testa della classifica e, stando alle ultime segnalazioni, continua indisturbato il suo cammino verso la cima. Eccoli, uno per uno, i cinque-California-cinque:

Pietro Barbella: capogruppo, voce solista e tastiere è l'« anima » della formazione. Nato ad Angri 24 anni fa, si è avvicinato alla musica per puro divertimento. Viene definito dai compagni « la voce magica », visto il suo particolare timbro vocale, quasi da adolescente. Il « cuore » dei California è invece Donato Farina, addetto alla batteria e percussioni, quello cui spetta il compito di dare ritmo a brani strutturalmente assai dolci. Originario di Nocera Inferiore, ha 17 anni, la stessa età di Massimo Caso, chitarra solista, suo compaesano. Massimo è un po' il « sistema nervoso » del gruppo, date le notevoli possibilità artistiche e il suo carattere musicalmente eclettico. Gli altri due angrini (ma sarà poi giusto chiamare « angrini » gli abitanti di Angri?) sono Gianni Galizia e Mimmo Aiello. Il primo, 23 anni, chitarra acustica, moog e voce, viene considerato il « cervello » perché è la mente indiscussa della parte organizzativa della « dorata » formazione, mentre l'altro, appunto Mimmo Aiello (coetaneo di Gianni), basso, armonica a bocca e flauto indiano, è quello che praticamente tiene su il morale dell'intero clan tutte le volte che ce n'è bisogno. E', come dire, colui che trasfonde buonumore, giovialità e voglia di vivere. E proprio per queste sue peculiarità caratteriali, è riconosciuto dai colleghi come il « sangue » dei Santo California.

missione ODIO



E NON E' DISTANTE DAL PALAZZO DOVE TERRANNO LA «CONFERENZA DI PACE».

TRA QUALCHE GIORNO AVRAI COME VICINI DI CASA I «PREMIERS» PIU' FAMOSI DEL MONDO.

NON LI INVIDIO PROPRIO. DEV' ESSERE UNA VITACCIA, LA LORO.

MENTRE TU SEI UN ADORABILE FANNULLONE, VERO? HAI LIQUIDATO LA TUA FORTUNA PER VIVERTENE QUI IN PACE.

ESATTO, «IN PACE». HO GIA' RAGGIUNTO IL RISULTATO PER CUI QUEI POVERACCI SUDERANNO SETTE CAMICIE.

L'HA ACCOMPAGNATA AD UN HOTEL IN CITTA', POI E' RISALITO IN AUTO FINO ALLA SPLENDIDA VILLA CHE DOMINA IL MARE.

E' STRANO COME IO MI TROVI BENE CON JENNY.

CI SIAMO CONOSCIUTI DA POCO PIU' DI UNA SETTIMANA, DA QUANDO LEI E' ARRIVATA QUI PER I SERVIZI SULLA «CONFERENZA DI PACE», E ABBIAMO SUBITO LEGATO. E' COME SE FOSSE LA PRIMA DONNA DELLA MIA VITA.

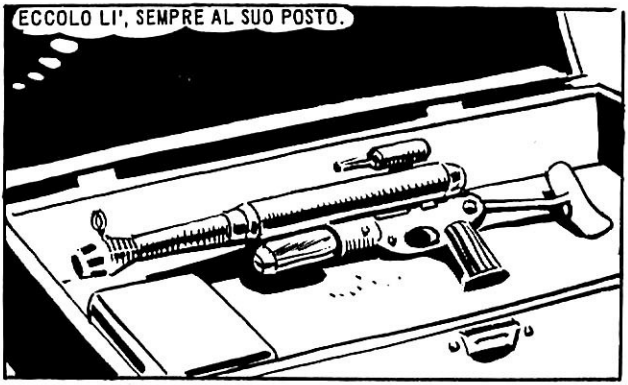
SI', SAREBBE TUTTO PERFETTO SE NON CI FOSSE QUEL MALEDETTO OGGETTO.

CHISSA' PERCHE', HO SEMPRE PAURA CHE QUALCUNO ME L'ABBIA RUBATO. MEGLIO ANDARE IN SOFFITTA A CONTROLLARE.

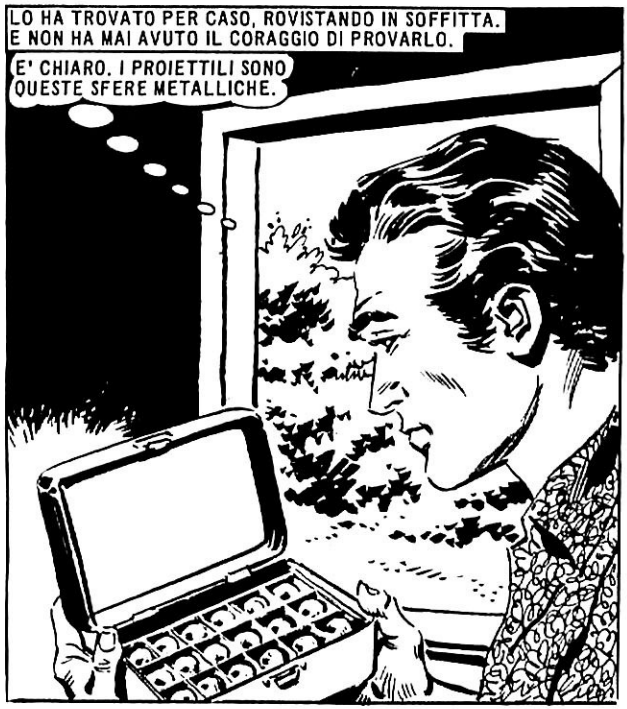
SOLLEVA NERVOSAMENTE IL COPERCHIO DI UN VECCHIO BAULE.

MMM... VEDIAMO...

2.


ECCOLO LI', SEMPRE AL SUO POSTO.

POTREBBE ESSERE UN GIOCATTOLO, O UNA STRANA INVENZIONE DEL VECCHIO PROPRIETARIO DELLA CASA. ERA UN TIPO ABBASTANZA ORIGINALE, IN EFFETTI.


LO HA TROVATO PER CASO, ROVISTANDO IN SOFFITTA. E NON HA MAI AVUTO IL CORAGGIO DI PROVARLO.
E' CHIARO. I PROIETTILI SONO QUESTE SFERE METALLICHE.

SI CHINA BRUSCAMENTE A RIPORLE, COME SE SCOTTASSERO.
MI FA PAURA, UNA MALEDETTA PAURA. L'AVREI GIA' PORTATO ALLA POLIZIA, SE NON TEMESSI DI COPRIRMI DI RIDICOLO.

IMPROVVISAMENTE DALLA FINESTRA UN SIBILO, UN RAGGIO DI LUCE...

... CHE LO SFIORA, SERPEGGIANDO NEL BUIO DELLA SOFFITTA.
MA...

TUTTO E' DURATO SOLO UNA MANCIATA DI FRAZIONI DI SECONDO.
COS'E' STATO?

E' COME SE QUALCUNO MI AVESSE SPARATO, MA NON HO SENTITO IL RUMORE E NON C'E' TRACCIA DI PROIETTILI.

FORSE IL LAMPO DI UN TEMPORALE IN ARRIVO. O FORSE HO SOLO SOGNATO. MI SUCCEDE SEMPRE PIU' SPESSO.

E ANCHE QUELLA NOTTE L'INCUBO RITORNA PUNTUALE.

IL... MANICHINO...

UN MANICHINO CHE RIPRODUCE ESATTAMENTE IL SUO VISO, LE SUE FORME.

E POI VOCI: STRANE, INQUIETANTI.

ECCO COME SARAI IN FUTURO. GUARDALO BENE. E RICORDA, YARDO. SARAI UN UOMO RICCO, FANNULLONE, APPASSIONATO DI PESCA.

L'INDOMANI UNA LUNGA GITA IN AUTO GLI HA FATTO DIMENTICARE GLI INCUBI NOTTURNI.

SAI, PAUL, MI E' RIMASTO IN TESTA IL NOSTRO COLLOQUIO DI IERI. QUELLO SUI PESCI.

E ALLORA? HAI PAURA CHE TI PRENDA ALL'AMO? CHE TI CHIEDA DI SPOSARMI?

d.howarth 76.

E' PRESTO PER PARLARNE, NON CREDI? VOLEVO FARTI UNA DOMANDA, INVECE. COSA NE PENSI DELLA PACE?

MI SEMBRA OVVIO. PENSO CHE SIA L'UNICO MODO PER TIRARE AVANTI. SARAI ANCHE TU DELLA STESSA IDEA, IMMAGINO.

NON HA IL TEMPO DI RISPONDERE. PAUL HA DOVUTO FERMARSI AD UN POSTO DI BLOCCO.

FAVORITE I DOCUMENTI, PREGO.

PAUL ZAICK E JENNIFER ALBERT. SI', CI HANNO SEGNALATO I VOSTRI NOMI.

VOI RISIEDETE QUI DA PARECCHIO TEMPO, E LA SIGNORINA E' UNA GIORNALISTA ACCREDITATA. POTETE ANDARE.

GRAZIE, AGENTE.

COMINCIANO GLI ASFISSIANTI CONTROLLI IN VISTA DELLA «CONFERENZA DI PACE». PIU' CHE GIUSTIFICATI, DEL RESTO.

GIA'. E NON CI DANNO NEPPURE TROPPO FASTIDIO, VISTO CHE POSSIAMO CIRCOLARE.

TU HAI ANCHE IL PERMESSO DI USCIRE IN MARE... A PROPOSITO, HAI PROPRIO DECISO? DOMANI TI IMMERGERAI?

SI', CI PROVERO'.

SCATTERO' QUALCHE FOTOGRAFIA AI RESTI DEL GALEONE SPAGNOLO. PECCATO CHE NON CI SIANO TESORI SOMMERSI, A QUANTO PARE.

HA PASSATO LA SERA A STUDIARE CARTE NAUTICHE.

QUESTO E' IL PUNTO ESATTO DOVE E' AFFONDATO IL GALEONE. NON SARA' UN'IMMERSIONE FACILE... AGHW... CHE SONNO...

LO VINCE UNA SONNOLENZA MALATA, POPOLATA DAI SOLITI INCUBI.

ECCOTI IL FUCILE, YARDO.
PUOI PROVARLO SU QUEL ROBOT CHE PASSEGGIA LAGGIU'.
HA LE FATTEZZE DI UN UOMO E UN'IDENTICA CAPACITA' DI RESISTENZA, CAPISCI?
WRRAMM!
E' UN'ARMA MERAVIGLIOSA, YARDO. E' SUFFICIENTE CHE IL PROIETTILE CADA NELLE VICINANZE DELLA VITTIMA...
SRAAKK
... PERCHE' DA ESSO SI SPRIGIONI UN GAS TOSSICO AD EFFETTO IMMEDIATO!
AAGGHHH!
VISTO? E' COSI' CHE LORO MORIRANNO!
L'INDOMANI MATTINA, ACCOMPAGNATO DA UN FEROCE MAL DI TESTA, PAUL SI PRESENTA IN UN NEGOZIO DI ARTICOLI MARINI.
VORREI SOSTITUIRE QUESTO RESPIRATORE CON UN MODELLO PER IMMERSIONI DI MAGGIORE PROFONDITA'.
ANCHE VOI ALLA RICERCA DEL FAVOLOSO GALEONE, SCOMMETTO.

EH, SI'. VA PROPRIO SOSTITUITO. E' UN PO' VECCHIOTTO.
PERO' IN PERFETTO STATO. SPERO CHE ME LO VALUTERETE BENE.
VOLETE SCHERZARE? QUESTO E' UN FERROVECCHIO. LA MEMBRANA PER REGOLARE L'IMMISSIONE DELL'OSSIGENO E' QUASI SALTATA. ANZI, E' STRANO...
SEMBRA PROPRIO CHE SIA STATA TAGLIATA. SIETE SICURO CHE QUALCUNO NON ABBIA VOLUTO GIOCARVI UN BRUTTO SCHERZO?
MANOMESSO. IL RESPIRATORE E' STATO MANOMESSO!
BUONA FORTUNA, PAUL!
SI E' IMMERSO. NON VA ALLA RICERCA DEL GALEONE, MA DI UNA VERITA' ALLUCINANTE.
LA MEMBRANA DEL VECCHIO RESPIRATORE AVREBBE TENUTO FINO A POCHI METRI DI PROFONDITA', POI SAREBBE SALTATA, UCCIDENDOMI.
SOLO JENNY SAPEVA CHE AVREI COMPIUTO QUEST'IMMERSIONE, SOLO LEI AVEVA LE CHIAVI DEL MIO CAPANNO DA PESCA, DOVE E' ANDATA A MANOMETTERE IL RESPIRATORE SENZA FORZARE LA PORTA. MA PERCHE' L'HA FATTO, PERCHE'?
NON HA NESSUN MOTIVO PER UCCIDERMI, TRANNE FORSE L'INTERESSE PER QUALCOSA CHE IO POSSIEDO. ED E' QUELLO CHE DEVO APPURARE.
«... DEL RESTO RICORDO DI AVERLA SORPRESA AD AGGIRARSI IN SOFFITTA, DURANTE LA SUA ULTIMA VISITA ALLA VILLA...»
CHE CI FAI QUI, JENNY?
OH, NIENTE. CURIOSAVO. POSSIEDI UN SACCO DI COSUCCE INTERESSANTI, SAI?
7

HA CONTINUATO A NUOTARE FINO A RAGGIUNGERE LA RIVA, UN ANFRATTO ROCCIOSO NASCOSTO ALLA VISTA DI JENNY.

ED ECCO LA VALIGIA.

SI CAMBIA IN FRETTA.

JENNY NON MI VEDRA' RIEMERGERE, E PENSERA' CHE IL SUO ATTENTATO E' PERFETTAMENTE RIUSCITO. ALLORA SI PRECIPITERA' ALLA VILLA.

LA VILLA NON E' DISTANTE. L'HA RAGGIUNTA A PIEDI, NASCONDENDOSI IN UN RIPOSTIGLIO.

NON PUO' TARDARE.

INFATTI.

TI HO ANCHE LASCIATO LA FINESTRA APERTA, PER FACILITARTI IL COMPITO.

VAI IN SOFFITTA. E FORSE SO COSA STAI CERCANDO.

PROPRIO IL FUCILE. ECCO COSA VOLEVI.

L'HA SENTITA ALLONTANARSI, POI HA RAGGIUNTO IL SOGGIORNO, ATTIRATO DA UN INSISTENTE RONZIO.

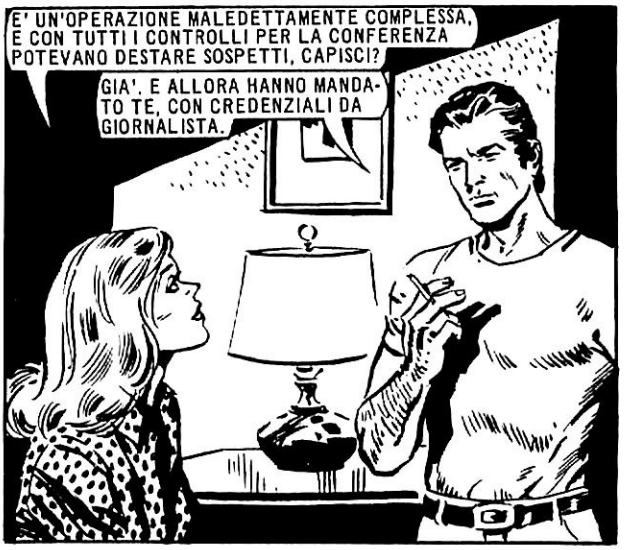
NON CAPISCO... IL TELEVISORE E' ACCESO.

DAL TELESCHERMO UNO STRANO SIMBOLO, UNA VOCE METALLICA.
QUI PIANETA «SIGMA». CI SENTI, YARDO?
YARDO. IL NOME DELL'INCUBO. IL MIO VERO NOME!
SEI UN CITTADINO DI «SIGMA» INVIATO IN MISSIONE SULLA TERRA. LO RICORDI?
SI'. MOLTO CONFUSAMENTE.
DOVRESTI RICORDARE ANCHE CHE SABATO ALLE UNDICI PRECISE, NEL PALAZZO DELLA «CONFERENZA PER LA PACE», I DELEGATI DELLE MAGGIORI SUPERPOTENZE SI INCONTRERANNO IN UNA SALETTA PER UN COLLOQUIO RISERVATO.
HAI IL PERMESSO PER USCIRE IN MARE SUL TUO MOTOSCAFO. CON IL FUCILE CHE HAI IN DOTAZIONE SPARERAI UNA SFERA TOSSICA ALL'INTERNO DELLA FINESTRA DELLA RIUNIONE. I PRESENTI RESTERANNO UCCISI.
MA PERCHE'?
L'ATTENTATO POTREBBE SCATENARE UNA GUERRA NUCLEARE. LE SUPERPOTENZE TERRESTRI SI ACCUSERANNO A VICENDA. E COMUNQUE I GOVERNI RESTERANNO INDEBOLITI, DIVISI.
E NOI POTREMO APPROFITTARE DELLA SITUAZIONE PER TENTARE DI INVADERE LA TERRA. E' L'UNICA POSSIBILITA' DI SUCCESSO CHE ABBIAMO.
ASCOLTA, YARDO. AFFINCHE' TU POSSI COMPIERE INDISTURBATO LA MISSIONE, TI ABBIAMO DATO UN CORPO UMANO, E UN CERVELLO PROGRAMMATO A PENSARE E A SENTIRE COME QUELLO DI UN UOMO.
NOI SAREMMO RIMASTI IN CONTATTO CON TE GRAZIE AD UNO SPECIALE APPARECCHIO SINTONIZZATO SULLE ONDE DEL TUO CERVELLO. RICORDI QUEL FURIOSO TEMPORALE CHE HA DISTRUTTO L'ANTENNA DELLA TUA TELEVISIONE?
CERTO. L'HO DOVUTA SOSTITUIRE.

ESATTO. L'APPARECCHIO ERA PIAZZATO NELL'ANTENNA, ED E' ANDATO DISTRUTTO. SIAMO RIMASTI A LUNGO IMPOSSIBILITATI A COMUNICARE CON TE.

SI PRECIPITA NELL'HOTEL DOVE ALLOGGIA JENNY. LA TROVA SORRIDENTE.
DA «SIGMA» MI HANNO APPENA AVVERTITA. SAPEVO CHE SARESTI ARRIVATO.
SPIEGAMI IL TUO RUOLO NELLA FACCENDA, JENNY.

SEMPLICE. DOPO IL TEMPORALE, I NOSTRI SCIENZIATI HANNO COMINCIATO A STUDIARE UN NUOVO SISTEMA PER COMUNICARE CON TE. NON POTEVANO ASSOLUTAMENTE TORNARE SULLA TERRA A SISTEMARE UN NUOVO APPARECCHIO.


E' UN'OPERAZIONE MALEDETTAMENTE COMPLESSA, E CON TUTTI I CONTROLLI PER LA CONFERENZA POTEVANO DESTARE SOSPETTI, CAPISCI?
GIA'. E ALLORA HANNO MANDATO TE, CON CREDENZIALI DA GIORNALISTA.

ERA NECESSARIO. IL TUO LUNGO ISOLAMENTO DA «SIGMA» POTEVA AVERTI RESO TROPPO «UOMO». E' UNA MISSIONE SPERIMENTALE E GLI SCIENZIATI NON ERANO SICURI DELLE REAZIONI DEL NOSTRO CERVELLO.
E TU HAI CONCLUSO CHE ERO IRRECUPERABILE.

PURTROPPO SI'. E MI HANNO DATO L'ORDINE DI UCCIDERTI E DI SOSTITUIRTI. AVEVI SCOPERTO IL FUCILE, POTEVI PORTARLO ALLA POLIZIA MANDANDO TUTTO ALL'ARIA.

OH, YARDO, SONO FELICE, FELICE!

FELICE CHE SIANO RIUSCITI A METTERSI IN CONTATTO CON TE PROPRIO ALL'ULTIMO MOMENTO. FELICE CHE TU SIA SFUGGITO AI MIEI ATTENTATI.

FELICE. PERCHE'?
PERCHE' TI AMO.

MI AMI. E HAI TENTATO DI UCCIDERMI...
TI AMO COME DONNA. COME LA DONNA CHE DEVO ESSERE IN QUESTO PERIODO.

IL SUO VISO SI E' FATTO IMPROVVISAMENTE SERIO.
MA COME CITTADINA DI «SIGMA» DEVO OBBEDIRE AGLI ORDINI, PORTARE A TERMINE LA MISSIONE NEL MIGLIORE DEI MODI.

GIA', LA MISSIONE. CERCA DI RAGIONARE, JENNY. IO TROVO ORRIBILE QUELLO CHE STIAMO PER FARE. TI RENDI CONTO? LA POPOLAZIONE TERRESTRE POTREBBE ESSERE DECIMATA, E...
IL NOSTRO POPOLO DIVENTERA' PIU' RICCO E FORTE, COLONIZZANDO LA TERRA.

SOLO A QUESTO DOBBIAMO PENSARE. SAI, YARDO? CREDO CHE DOVRAI PASSARE UN LUNGO PERIODO DI RIEDUCAZIONE, TORNANDO SU «SIGMA». TI SEI DAVVERO «UMANIZZATO» TROPPO.

COMUNQUE ORA SAI QUELLO CHE DEVI FARE. ECCOTI IL FUCILE.
TI HO AMATA. SONO STATO UN UOMO FELICE CON TE. SI', UN UOMO. E LO SONO RIMASTO, CAPISCI?
MA...
DA «SIGMA» MI HANNO SPIEGATO CHE ABBIAMO IN DOTAZIONE UN ANTIDOTO CONTRO IL GAS, E L'HO PRESO. TU NON ANCORA, SCOMMETTO.
NO, YARDO... NO!!
DEVE FARLO. DEVE PREMERE IL GRILLETTO.
WRAMM!
LA VEDE PALLIDA, FREDDA, IMMOBILE. NON GLI RESTA CHE URLARE LA PROPRIA ANGOSCIA.
JENNY!!
12

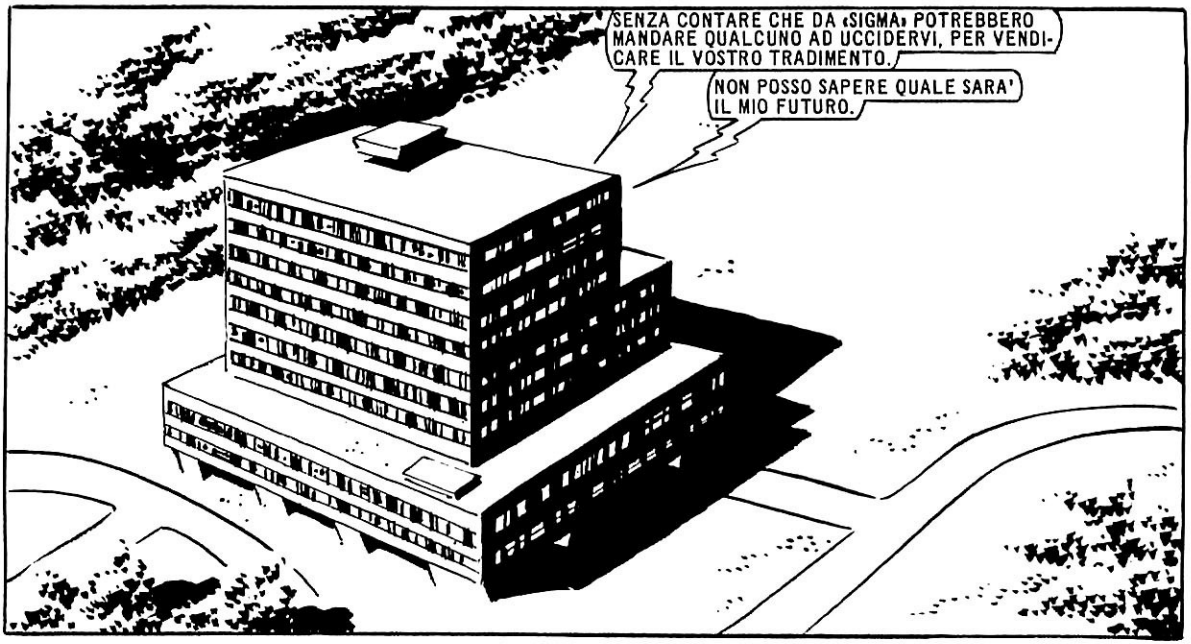
DA LUNGHE ORE PAUL E' A COLLOQUIO CON GLI UOMINI VESTITI DI GRIGIO, NELLA STANZA DOVE TRONEGGIANO PESANTI POLTRONE DI CUOIO.
E' ASSURDO, PAZZESCO.
SI', ME NE RENDO CONTO. IO STESSO NON RIUSCIREI A CREDERCI. MA VI HO PORTATO UNA PROVA, SIGNORI: QUEL FUCILE.

MA... SE LA VOSTRA STORIA E' VERA, NON PENSATE CHE DA «SIGMA» MANDERANNO ALTRI AGENTI, TENTERANNO DI NUOVO DI INVADERE LA TERRA?
NON CORRETE GROSSI PERICOLI. IL GRADO DI SVILUPPO TECNOLOGICO DI «SIGMA» NON E' MOLTO SUPERIORE AL VOSTRO.

SE LA TERRA RESTERA' IN PACE E UNITA, SE NON DISTRUGGERA' IN GUERRE FRATRICIDE IL PROPRIO POTENZIALE DI ARMAMENTI, NON OSERANNO MAI INTERVENIRE. NON DIMENTICATE CHE IL FATTORE SORPRESA E' FALLITO.

LA VOSTRA VERA ARMA E' LA PACE.

E VOI, PAUL? RIUSCIRETE VERAMENTE AD ESSERE UNO DI NOI, AD INSERIRVI NEL NOSTRO MONDO? AD ESSERE FELICE?


SENZA CONTARE CHE DA «SIGMA» POTREBBERO MANDARE QUALCUNO AD UCCIDERVI, PER VENDICARE IL VOSTRO TRADIMENTO.
NON POSSO SAPERE QUALE SARA' IL MIO FUTURO.

SO SOLO CHE LA MIA MISSIONE D'ODIO E' FINITA. COMINCIA LA MIA MISSIONE DI UOMO.
FINE
14.

SCIREA IL SOLITARIO

A cura di
NANDO MARTELLINI

La fortuna arride a questo ragazzino educato e pulito, con una vaga aria di compìto primo della classe: a ventidue anni è il « libero » della squadra più titolata d'Italia e sulle sue spalle si poggia la svolta evolutiva del gioco della nostra nazionale azzurra. Non è fortuna usurpata, diciamolo subito, perché Gaetano Scirea ha doti naturali chiarissime e le affina continuamente con una serietà ammirevole. Non avrebbe mai voluto ricoprire il ruolo di « libero »: entusiasta, giovane, esuberante voleva giocare all'attacco, voleva fare i gol e non cercare di evitarli agli avversari. Ma a 14 anni, quando giocava nella « primavera » dell'Atalanta, un giorno s'infortunò il « libero » titolare. Toccò a lui rimpiazzarlo e fu la svolta del destino. Giocò talmente bene che nessuno lo mosse più da lì. Anche contro la sua volontà, perché Gaetano continuava a ripetere che lui, là dietro, non ci voleva stare, che lo considerava una specie di castigo immeritato. Protestava, però ubbidiva in piena coscienza ai suoi maestri, con un innato senso della disciplina, che è la sua virtù più bella. Protestava, però s'impegnava al massimo, anche ad assimilare esperienze e consigli. Fino a diventare il « libero » più completo d'Italia. Ha portato nel ruolo, infatti, la sua voglia di giocare, di costruire: sa più di ogni altro intuire il momento in cui sganciarsi, portarsi in avanti e trasformarsi in attaccante, donando il suo apporto a tutta la squadra, che se lo ritrova aggiunto nel campo invece di vederlo fermo indietro, davanti al portiere. La Juventus lo scoprì, lo portò a Torino ancora ventenne. Fu una scelta felice, anche se non è stato facile l'ambientamento di un ragazzo lombardo, nato a Cernusco sul Naviglio e vissuto a Bergamo, in una città raffinata e

chiusa come Torino. Anche in seno alla Juventus aveva i suoi oppositori all'inizio.

« Ma chi crede di essere quel ragazzino, un Beckenbauer? », dicevano gli esteti arricciando il naso alle sue proiezioni offensive. Ma il ragazzino quieto, chiuso, diffidente, nella vita possedeva un'autorità e una sicurezza in campo che alla fine ha conquistato tutti, dando ragione a Boniperti, che ne aveva voluto l'arrivo alla corte juventina. Adesso è inamovibile, pedina base della Juventus del futuro e della nazionale.

Gaetano Scirea, baciato dalla fortuna, rimane il ragazzo educato e compìto, con quell'aria vaga da primo della classe. Ama le cose dei ragazzi della sua età. Ha una collezione di bei dischi di musica moderna ed ama ascoltarli da solo, nelle giornate libere. Va spesso al cinema e predilige i film di avventure. Raccoglieva anche i francobolli, ma adesso ha venduto la sua raccolta, perché non ha tempo per seguire la volubile moda filatelica. Una comitiva lo accoglie talvolta (quando accetta i continui inviti): ragazzi e ragazze con interessi vari e moderni. Ma le ore che gli lascia il suo mestiere sono poche e così diverse da quelle impiegate dai giovani amici per raccogliersi, che Gaetano finisce per restare quasi sempre solo. Del resto non crede all'amicizia in senso stretto. Cameratesche riunioni di studenti o di giovani sportivi, va bene. Ma chiamare « amico » un proprio simile, per Scirea è quasi impossibile. Specialmente nel suo mondo del calcio dove la fortuna degli uni è spesso legata alle disavventure degli altri. La sua giovane età ha già assimilato la filosofia amara del mondo di oggi, nel quale ognuno deve camminare da solo e seguire la propria strada. Si conserva in piena umiltà: dice di avere ancora molto da imparare e si comporta sempre con quella disciplina che lo ha portato in alto. Ha una voglia matta di migliorare sempre: alla fine degli allenamenti, anche se è stanco morto, prova e riprova da solo un modo di intervenire sulla palla, ripete fino alla noia un esercizio elementare di controllo, un lancio, uno stop, uno scatto. E' questa la sua forza: sa di valere, ma non si sente arrivato, gioca convinto dei suoi mezzi, ma conta di diventare più bravo. In fondo, è un solitario nella vita, votato a qualche giorno di malinconia. Ma ha in sé la forza per non piegarsi in caso di disavventure. Possiamo esser certi che non gli accadrà mai di montarsi la testa. Il che, per la Juventus e per la nazionale, è quello che conta.

nando martellini

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

CI PIACE RADICE

« Ci piace come uomo l'allenatore del Torino Gigi Radice, ma non siamo tutte tifose granata: vorremmo da lui la risposta a queste domande. 1) Quali sono i pregi e i difetti che si riconosce? 2) Qual è stata la più grossa soddisfazione e la più grande delusione della sua carriera? 3) Nel mondo del calcio qual è il personaggio che ammira di più? Un bacione (a Gigi) e tanti saluti a voi della "Lancio". »

(Carla, Anna Maria, Patrizia, Serenella)

Risponde Gigi Radice: « 1) Un pregio che credo di avere, come allenatore, è quello di andare alla ricerca, nei giocatori, di certi valori umani. Insomma non mi piace trattare i calciatori come robot. Un difetto? Sono molto esigente con tutti. 2) La più grande soddisfazione è stata quella di vincere il campionato di serie "B" con il Cesena. La delusione più grande l'ho avuta a Firenze, ma non dai giocatori, da certi "amici" che hanno messo in giro chiacchiere stupide sul mio conto. 3) A me non piace un calcio fatto di personaggi. Per questo ammiro molto i giovani, cioè gli antipersonaggi ».

SONO VIZIATI I « BAMBINI » VIOLA?

« E' vero che i giocatori della Fiorentina sono dei bambini viziati? Finora sono stati capaci solo di far fuori tanti allenatori e di farsi male correndo in macchina. Io non vado più allo stadio da tre mesi. Mi hanno disgustato. »

(Paolo Martini, Firenze)

Risponde Carlo Mazzone: « I giocatori della Fiorentina non sono dei bambini viziati, ma solo dei bambini: con tutto quanto di buono e di meno buono è insito nel termine. Hanno un carattere fragile, i nervi suscettibili e anche la lacrimuccia facile. Quando spira vento contrario rischiano di farsi sradicare. I miei giocatori sono bravi ragazzi davvero. Non ha capito niente chi li vuole dipingere come una sorta di mangiauffo. Non siamo ancora riusciti a comporre un gruppo vero, omogeneo, come lo intendo io. Ma ci riusciremo. E lei tornerà ad applaudire la Fiorentina allo stadio ».

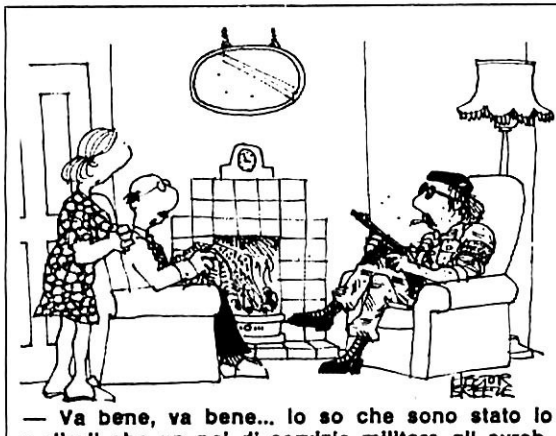
L'OROSCOPO DI THOENI

« Vorrei conoscere l'oroscopo di Thoeni per la stagione in corso. »

(Lucia Bernardi, Belluno)

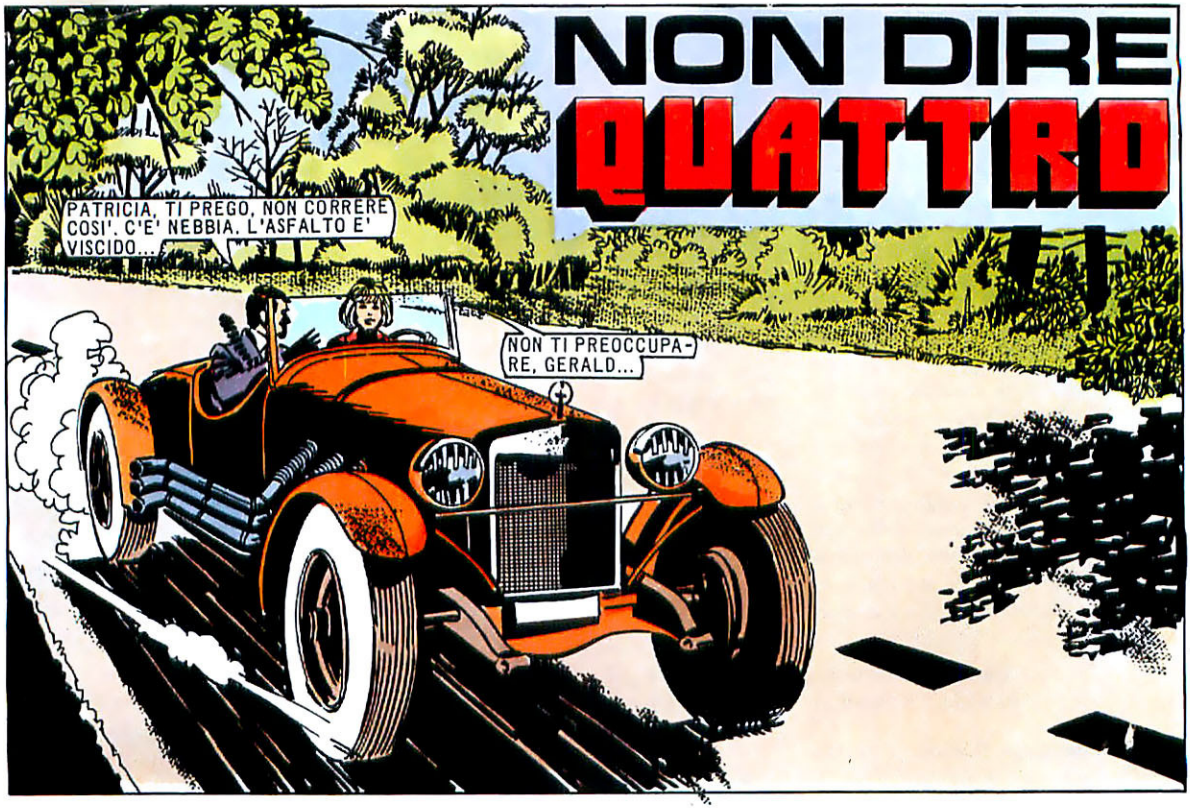
Risponde Lino Cascioli: « Ho consultato un'astrologa, senza dirgli che si trattava di Thoeni e questa è stata la sua risposta: "E' un soggetto dotato di particolare intuizione, di eccezionale vitalità e sensibilissimo. E' un introverso e ha bisogno di far esplodere la propria tensione interiore nell'affermazione di se stesso. Ha doti di dedizione, di sacrificio e di generosità. E' anche molto ostinato. In questo momento va particolarmente controllata la salute. Poiché il tenue è costellato di trigoni e ha il sole e tre pianeti nei Pesci, posso dire che il tipo è toccato dal cielo!". Questo il suo oroscopo ».

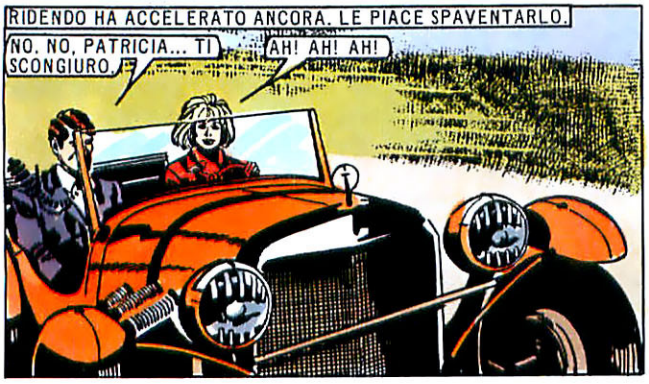
Senza parole

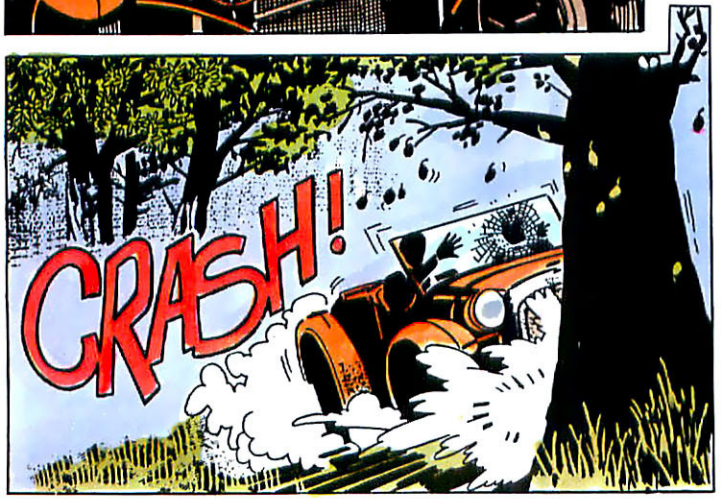


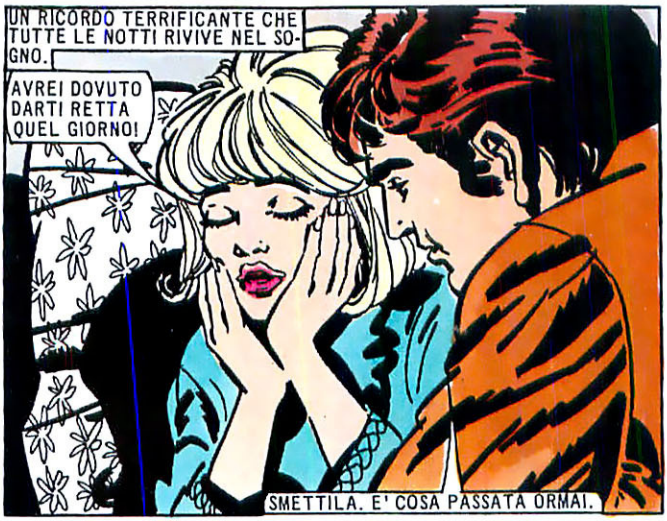
— Va bene, va bene... Io so che sono stato io a dirgli che un po' di servizio militare gli avrebbe giovato!

NON DIRE QUATTRO








UN RICORDO TERRIFICANTE CHE TUTTE LE NOTTI RIVIVE NEL SOGNO.
AVREI DOVUTO DARTI RETTA QUEL GIORNO!
SMETTILA. E' COSA PASSATA ORMAI.

PER COLPA MIA CI SIAMO MASSACRATI. SIAMO STATI GIORNI E GIORNI TRA LA VITA E LA MORTE.
CI SIAMO SALVATI. QUESTO E' QUELLO CHE CONTA.

PER COLPA MIA QUESTA ORRENDA USTIONE TI DETURPA IL BRACCIO
NON NE RESTERA' TRACCIA DOPO LA PLASTICA.

TO LA VEDO, LA SENTO SOTTO LE DITA. MI RICORDA IN CONTINUAZIONE TUTTO IL MALE CHE T'HO FATTO.
TRA DUE MESI, NON PRIMA PURTROPPO. E INTANTO
SMETTILA DI SENTIRTI IN COLPA.

TORMENTANDOTI IN QUESTO MODO NON FAI CHE DISTRUGGERE LA TUA VITA E LA MIA.

OSS FROMMER. UN AMICO D'INFANZIA, ORA MEDICO DI FIDUCIA.
TUO MARITO HA RAGIONE, PATRICIA. DEVI REAGIRE. SCUOTERTI. DIMENTICARE. USCIRE DI CASA. RIPRENDERE INSOMMA LA VITA DI UN TEMPO...

JANE SHERWOOD. ALTRA AMICA D'INFANZIA. PIU' DI UNA SORELLA. CURA LE «PUBBLIC RELATIONS» DELLA GRANDE INDUSTRIA DOLCIARIA DI CUI PATRICIA E' LA PROPRIETARIA E SUO MARITO GERALD IL DIRETTORE.
SI'. DEVI TORNARE A LAVORARE, PATRICIA. DURANTE LA TUA ASSENZA SI SONO ACCUMULATI PROBLEMI CHE SOLTANTO TU PUOI RISOLVERE.

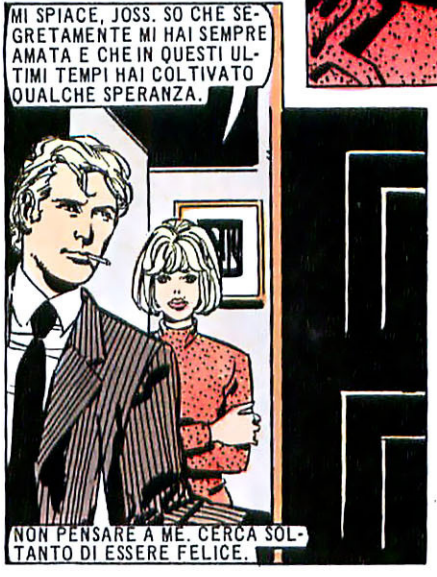
RISOLVETELI VOI: TU E MIO MARITO, VI HO DATO CARTA BIANCA.
NON E' LA STESSA COSA.

CERTI PROBLEMI POSSONO ASPETTARE. IL NOSTRO NO, PATRICIA. IL NOSTRO DEVE ESSERE RISOLTO.
E COME?

NON LO SO. MA, TANTO PER COMINCIARE, QUESTA SERA ANDREMO A TEATRO. TU ED IO. COME AI BEI TEMPI. VUOI?
SI'.

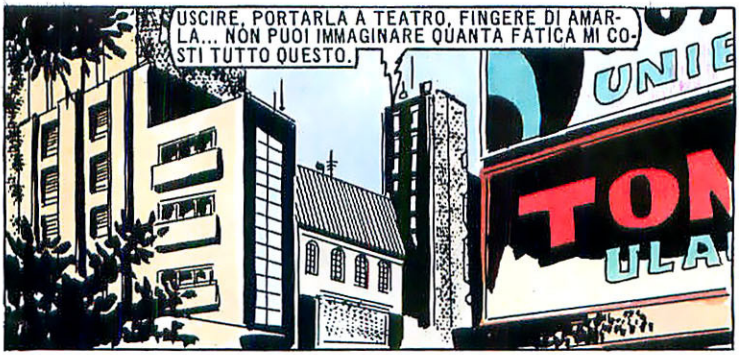
GERALD E JANE SONO ANDATI IN UFFICIO. ANCHE JOSS STA PER ACCOMIATARSI.
UNA DOMANDA: DOPO LA DISGRAZIA SONO CAMBIATE MOLTE COSE, VERO? HAI RICOMINCIATO AD AMARLO.
SI'. DISPERATAMENTE.

GLIEL'HAI DETTO CHE INTENDEVI DIVORZIARE?
NO, PER FORTUNA.

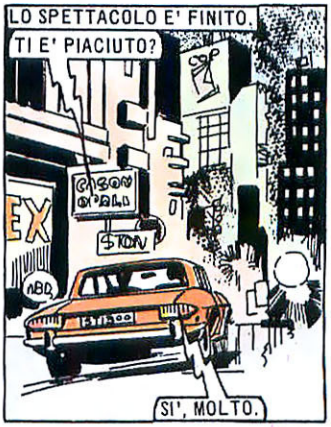

MI SPIACE, JOSS. SO CHE SEGRETAMENTE MI HAI SEMPRE AMATA E CHE IN QUESTI ULTIMI TEMPI HAI COLTIVATO QUALCHE SPERANZA.
NON PENSARE A ME. CERCA SOLTANTO DI ESSERE FELICE.

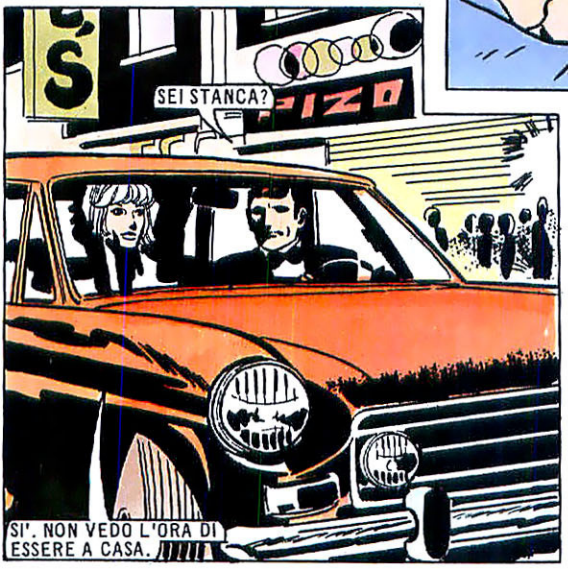
AVREI DOVUTO DIRLE LA VERITA': CHE GERALD NON L'HA MAI AMATA, CHE L'HA SPOSATA SOLTANTO PER I SUOI QUATTRINI!
AP

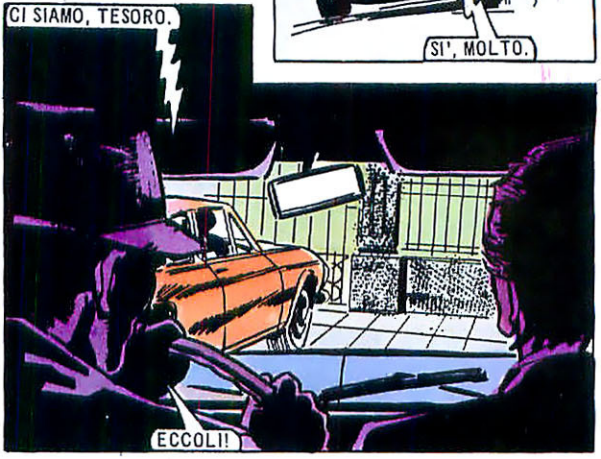
... CHE HA SEMPRE AVUTO UN' AMANTE: JANE! ...

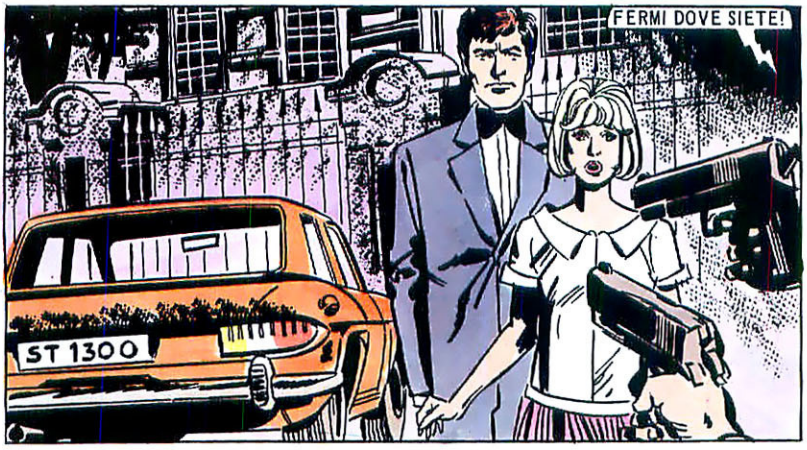

USCIRE, PORTARLA A TEATRO, FINGERE DI AMARLA... NON PUOI IMMAGINARE QUANTA FATICA MI COSTI TUTTO QUESTO.

E' NECESSARIO, GERALD. E' NECESSARIO... BACIAMI!

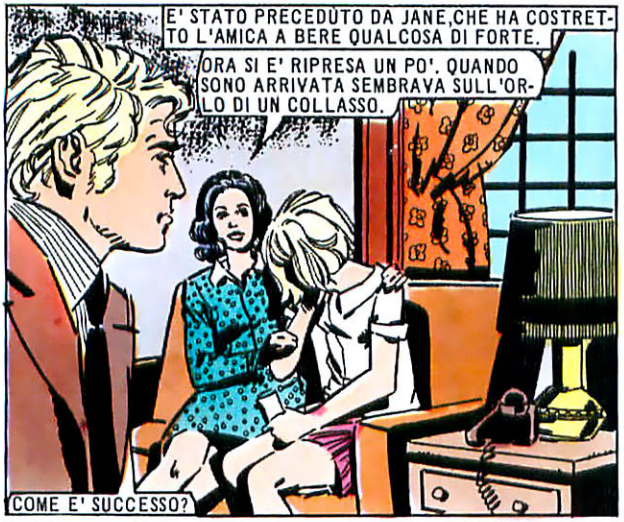

LO SPETTACOLO E' FINITO. TI E' PIACIUTO?
SI', MOLTO.


SEI STANCA?
SI'. NON VEDO L'ORA DI ESSERE A CASA.


CI SIAMO, TESORO.
ECCOLI!


FERMI DOVE SIETE!
ST 1300

EH? COME? GERALD RAPITO?! ... VENGO IMMEDIATAMENTE!


E' STATO PRECEDUTO DA JANE, CHE HA COSTRETTO L'AMICA A BERE QUALCOSA DI FORTE.
ORA SI E' RIPRESA UN PO'. QUANDO SONO ARRIVATA SEMBRAVA SULL'ORLO DI UN COLLASSO.
COME E' SUCCESSO?

UN RACCONTO FRAMMENTARIO, APPENA BALBETTATO. MA CHIARO.
ARMATI... MASCHERATI... LO HANNO NARCOTIZZATO, CARICATO SULLA SUA STESSA AUTO.
TI HANNO DETTO QUALCOSA PRIMA DI ANDARSENE?

SI'... CHE SE AVVERTIVO LA POLIZIA NON LO AVREI PIU' RIVISTO VIVO... E CHE DOVEVO ASPETTARE, QUI, ACCANTO AL TELEFONO, LE LORO ISTRUZIONI...

ERO COME PARALIZZATA. HO AVUTO SOLO LA FORZA DI BALBETTARE CHE AVREI FATTO TUTTO CIO' CHE VOLEVANO, PUR DI RIAVERLO VIVO.
E ALLORA NON CI RESTA CHE ASPETTARE!

RIIIN!
UN'ATTESA LUNGA, SPASMODICA. POI VERSO L'ALBA IL TELEFONO SQUILLA.
FORSE... FORSE SONO LORO...

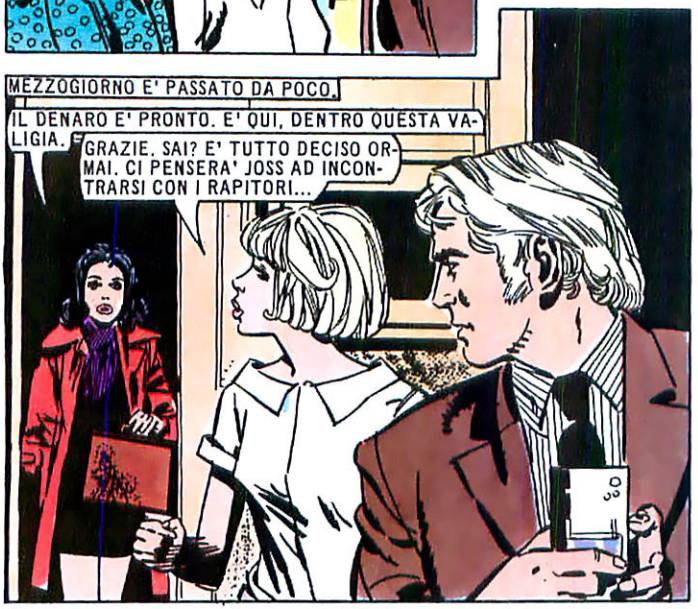
SONO LORO, INFATTI.
TENETE PRONTI CENTOMILA DOLLARI!

HA IL CUORE CHE SEMBRA IMPAZZITO. LE TEMPIE CHE LE BATTONO FURIOSAMENTE.
LI AVRO' ENTRO DOMATTINA. E POI? COSA DEVO FARE?
VE LO DIREMO DOMANI SERA!
6

PRENDI TUTTO IL DENARO CHE E' NELLA CASSAFORTE. VENDI QUALCHE TITOLO SE CE N'E' BISOGNO.
SE HAI BISOGNO DI LIQUIDI PUOI ANCHE CONTARE SU DI ME, PATRICIA.

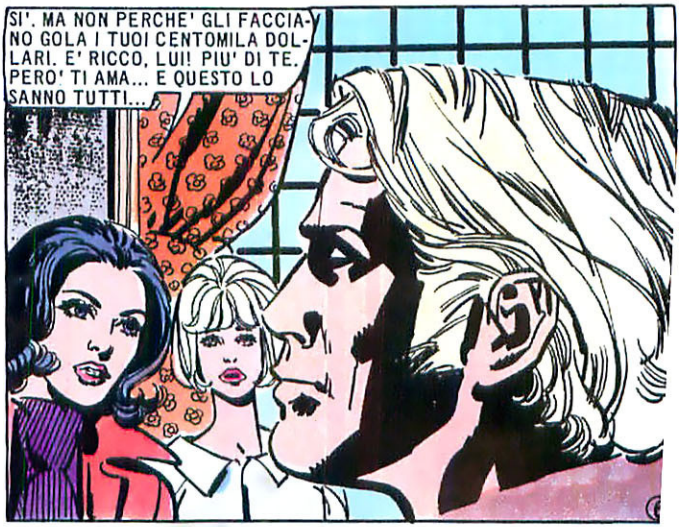
NON E' NECESSARIO. SARO' DI RITORNO PRIMA DI MEZZOGIORNO. CON I CENTOMILA DOLLARI. IN CONTANTI.

JANE SE N'E' ANDATA E PATRICIA DORME: JOSS LE HA INIETTATO UN SONNIFERO.
CENTOMILA DOLLARI!


MEZZOGIORNO E' PASSATO DA POCO.
IL DENARO E' PRONTO. E' QUI, DENTRO QUESTA VALIGIA.
GRAZIE. SAI? E' TUTTO DECISO ORMAI. CI PENSERA' JOSS AD INCONTRARSI CON I RAPITORI...

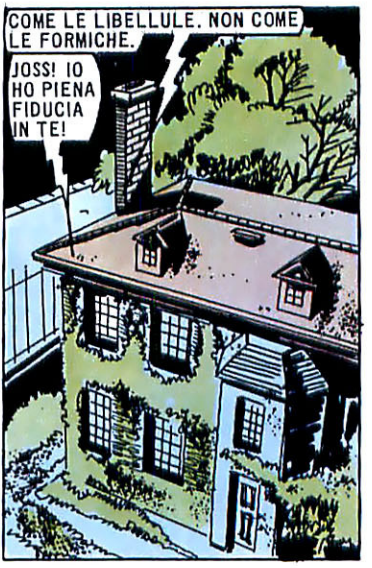
IL VISO DI JANE SI E' FATTO IMPROVVISAMENTE DURO.
NO. VOGLIO ESSERE PRESENTE ANCH'IO ALLA CONSEGNA DEL RISCATTO.
NO, JANE, TI SCONGIURO. NON PUOI LASCIARMI SOLA.

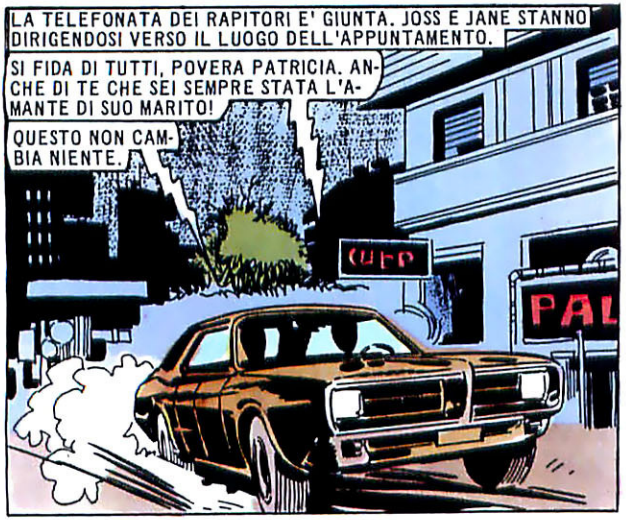
PER IL TUO BENE, PATRICIA. VOGLIO ESSERE CERTA CHE IL DENARO SIA CONSEGNATO PROPRIO AI RAPITORI.
CHE INTENDI DIRE? DUBITERESTI DI JOSS?!


SI'. MA NON PERCHE' GLI FACCIANO GOLA I TUOI CENTOMILA DOLLARI. E' RICCO, LUI! PIU' DI TE. PERO' TI AMA... E QUESTO LO SANNO TUTTI...

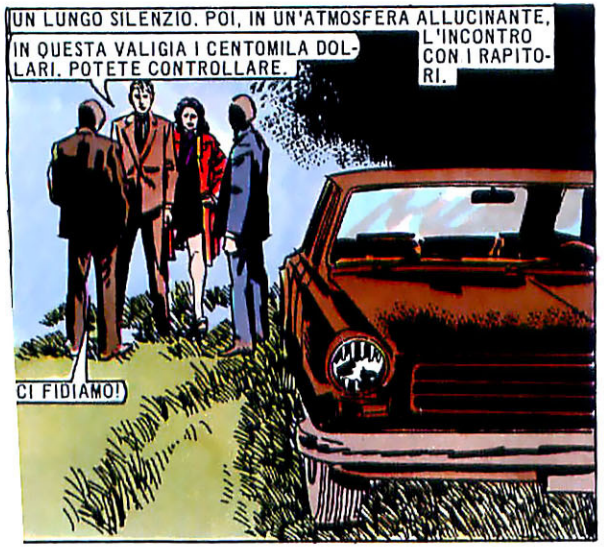
SE GERALD NON TORNASSE, IL PRIMO A GIOIRNE SAREBBE PROPRIO LUI!
JANE! NON TI PERMETTO DI...

LA INTERROMPE JOSS. LA VOCE FREDDA. GLI OCCHI TERRIBILMENTE GELIDI.
JANE HA RAGIONE! STIAMO VIVENDO UNA BRUTTA STORIA, PATRICIA. E DOBBIAMO VIVERLA ALLO SCOPERTO.

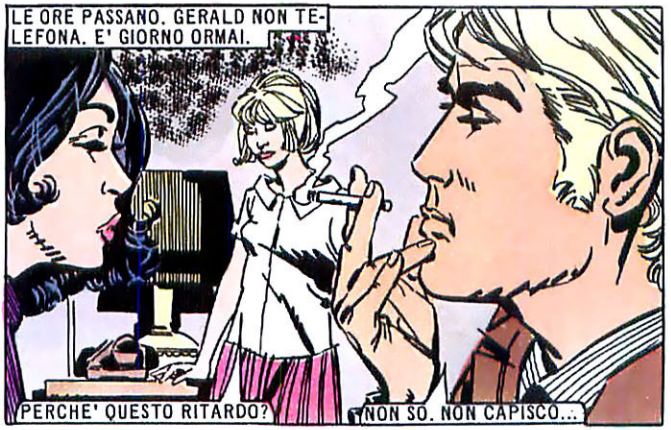

COME LE LIBELLULE. NON COME LE FORMICHE.
JOSS! IO HO PIENA FIDUCIA IN TE!


LA TELEFONATA DEI RAPITORI E' GIUNTA. JOSS E JANE STANNO DIRIGENDOSI VERSO IL LUOGO DELL'APPUNTAMENTO.
SI FIDA DI TUTTI, POVERA PATRICIA. ANCHE DI TE CHE SEI SEMPRE STATA L'AMANTE DI SUO MARITO!
QUESTO NON CAMBIA NIENTE.

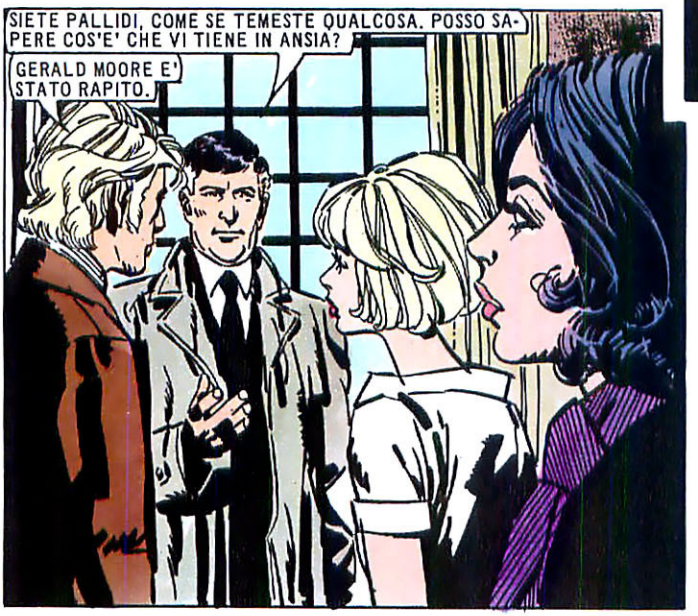
E' DIVENTATA LIVIDA. CEREA. COME DI PIETRA.
ANZI, E' UNA RAGIONE DI PIU' PERCHE' MI GARANTISCA CHE GERALD RITORNI VIVO. NON TI SEMBRA?


UN LUNGO SILENZIO. POI, IN UN'ATMOSFERA ALLUCINANTE, L'INCONTRO CON I RAPITORI.
IN QUESTA VALIGIA I CENTOMILA DOLLARI. POTETE CONTROLLARE.
CI FIDIAMO!

VOGLIAMO SAPERE QUANDO RILASCERETE IL SIGNOR MOORE...
ANDATE A CASA. TRA UN PAIO D'ORE SARA' LUI STESSO A TELEFONARVI.


LE ORE PASSANO. GERALD NON TELEFONA. E' GIORNO ORMAI.
PERCHE' QUESTO RITARDO?
NON SO. NON CAPISCO...

POI IL CAMPANELLO SQUILLA. FORSE E' LUI! INVECE...
SONO IL CAPITANO DI POLIZIA FRANCIS COOPER. CERCO IL SIGNOR GERALD MOORE.
NON C'E'. LO STIAMO ASPETTANDO. ACCOMODATEVI.


SIETE PALLIDI, COME SE TEMESTE QUALCOSA. POSSO SAPERE COS'E' CHE VI TIENE IN ANSIA?
GERALD MOORE E' STATO RAPITO.

JOSS HA RACCONTATO TUTTO, SENZA OMETTERE ALCUN PARTICOLARE.
SE CI AVESTE AVVERTITO AVREMMO AGITO CON MOLTA CAUTELA. SICURAMENTE AVREMMO EVITATO IL PEGGIO.
IL PEGGIO?!

L'AUTO DEL SIGNOR GERALD MOORE E' STATA RITROVATA, COMPLETAMENTE DISTRUTTA DAL FUOCO.

NEL PORTABAGAGLI QUALCOSA DI ORRENDO, D'INCREDIBILMENTE RACCAPRICCIANTE.
MISERICORDIA!
IL CADAVERE DI UN UOMO!
ST 130

GERALD?!
NESSUNO PUO' DIRLO. IL CORPO E' CARBONIZZATO, IRRICONOSCIBILE. MA AL POLSO AVEVA QUESTO OROLOGIO.
8

E' IL SUO. GLIELO REGALAI IL GIORNO DELLE NOZZE!

E IN UNA DELLE SUE TASCHE QUESTO MAZZO DI CHIAVI. HO GIA' CONTROLLATO. UNA APRE LA PORTA DI QUESTA CASA, UN'ALTRA LO SPORTELLO DELLA SUA AUTO!

L'URLO DISPERATO DI PATRICIA. I SUOI SINGHIOZZI.

L'HANNO UCCISO!

NO. UN MOMENTO. LE CHIAVI E L'OROLOGIO NON COSTITUISCONO UNA PROVA... POTREBBE TRATTARSI DI UNA MESSA IN SCENA.

NON NE VEDO LA RAGIONE. COMUNQUE TRA POCO SAPREMO IN MODO INOPPUGNABILE SE QUEL CADAVERE APPARTIENE AL SIGNOR MOORE OPPURE NO!

E COME?

IL SIGNOR GERALD MOORE AVEVA DUE PICCOLE PROTESI DENTARIE... DEVO INCONTRARMI COL SUO DENTISTA.

VENGO CON VOI, CAPITANO.

POCO DOPO...

MORGUE

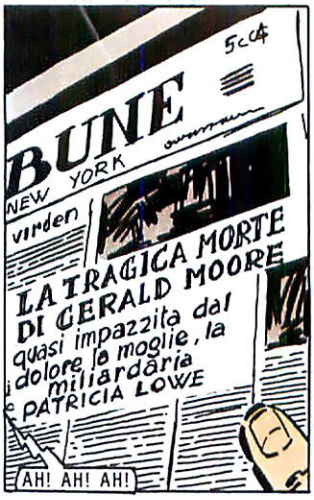
SONO RAPHAEL MORGAN, IL DENTISTA DEL SIGNOR GERALD MOORE.

QUI DENTRO CI SONO I CALCHI DELLE DUE PROTESI.

BENE. PROVVEDERO' AL CONTROLLO.

UNA LUNGA ATTESA ED INFINE...

NON CI SONO DUBBI. I CALCHI CORRISPONDONO. E' PROPRIO LUI!


BUNE
NEW YORK
LA TRAGICA MORTE DI GERALD MOORE
quasi impazzita dal dolore la moglie, la miliardaria PATRICIA LOWE
AH! AH! AH!

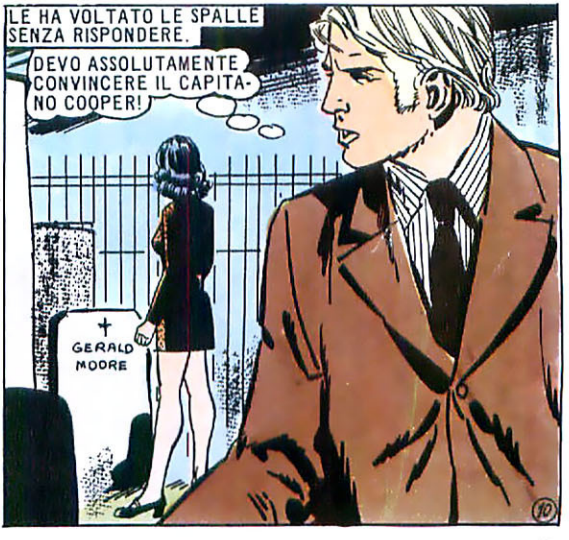
E COSI' FINALMENTE SONO MORTO: GRAZIE ALLA PREZIOSA COLLABORAZIONE DEL DOTTOR RAPHAEL MORGAN... E GRAZIE AI TUOI FRATELLI CHE MI HANNO RAPITO.
SI', MORTO, MA NON ANCORA SEPOLTO.

I TUOI FUNERALI CI SARANNO DOMANI. MA SENZA TUA MOGLIE. PATRICIA E' STRAVOLTA. INEBETITA.

DICE COSE INSENSATE. JOSS TEME CHE SI POSSA UCCIDERE.
AH! QUESTA E' UNA NOTIZIA MOLTO INTERESSANTE.

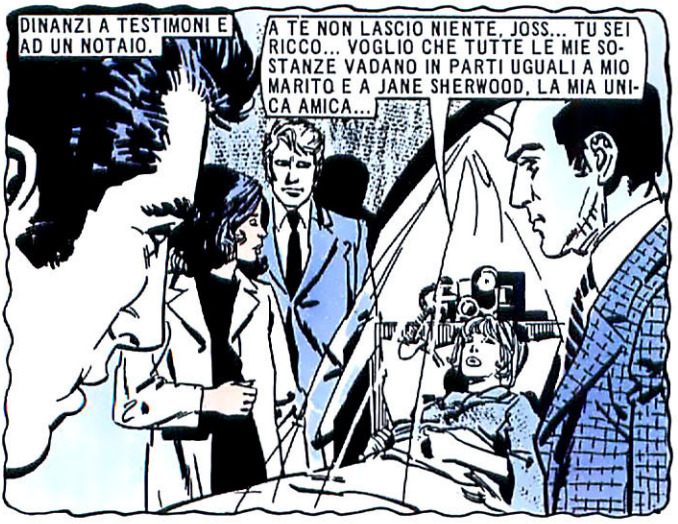
PATRICIA E' RIMASTA A CASA, AFFIDATA AD UN'INFERMIERA.
PER FORTUNA ERI PRESENTE QUANDO HO CONSEGNATO IL DENARO AI DUE RAPITORI! ALTRIMENTI AVRESTI DUBITATO...
SMETTILA DI TORTURARMI!
GERALD MOORE

GERALD, IL MIO GERALD E' MORTO. E PATRICIA, LA TUA PATRICIA E' VIVA! VI SPOSERETE MOLTO PRESTO, IMMAGINO.


LE HA VOLTATO LE SPALLE SENZA RISPONDERE.
DEVO ASSOLUTAMENTE CONVINCERE IL CAPITANO COOPER!
GERALD MOORE

CONTINUA A TORMENTARLO UN DUBBIO: CHE QUEL CADAVERE NON FOSSE DI GERALD.
PENSO AL CORPO DI UN UOMO QUALSIASI, DI CUI IL DENTISTA, CERTO D'ACCORDO CON GERALD, POSSEDEVA IL CALCO DELLE PROTESI!
AVETE UNA FERVIDA IMMAGINAZIONE!

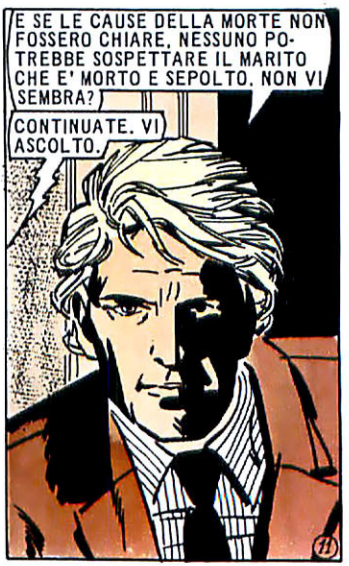
DOPO L'INCIDENTE PATRICIA E GERALD FURONO PER MOLTI GIORNI TRA LA VITA E LA MORTE. E LEI, IN UN MOMENTO DI LUCIDITA', VOLLE FARE TESTAMENTO...


DINANZI A TESTIMONI E AD UN NOTAIO.
A TE NON LASCIO NIENTE, JOSS... TU SEI RICCO... VOGLIO CHE TUTTE LE MIE SOSTANZE VADANO IN PARTI UGUALI A MIO MARITO E A JANE SHERWOOD, LA MIA UNICA AMICA...

... E SE ANCHE GERALD MORISSE, SARA' JANE SHERWOOD L'UNICA EREDE.

NESSUNO, QUINDI, AVREBBE TRATTO BENEFICIO DALLA MORTE DI GERALD MOORE!
E INFATTI IO SOSTENGO CHE E' VIVO.

IL CAPITANO COOPER HA UNO SCATTO D'IMPAZIENZA.
MA ANCHE PATRICIA E' VIVA!
POTREBBE MORIRE!


E SE LE CAUSE DELLA MORTE NON FOSSERO CHIARE, NESSUNO POTREBBE SOSPETTARE IL MARITO CHE E' MORTO E SEPOLTO. NON VI SEMBRA?
CONTINUATE. VI ASCOLTO.

E NEMMENO JANE POTREBBE ESSERE SOSPETTATA... CHE INTERESSE AVREBBE AD ACCELERARE LA FINE DELL'AMICA DI CUI E'L'EREDE E DI CUI E' PRATICAMENTE L'AMMINISTRATRICE?

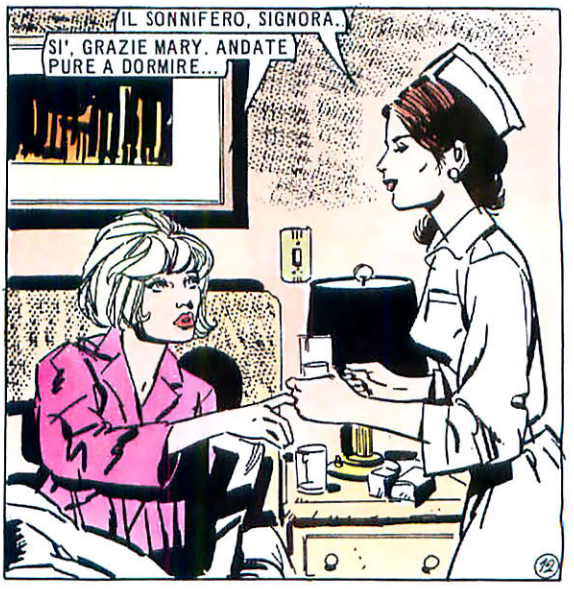
MA JANE E GERALD SONO AMANTI. LO SONO SEMPRE STATI... SI SPOSERANNO QUANDO, DOPO LA MORTE DI PATRICIA, JANE SARA' DIVENTATA MILIARDARIA.

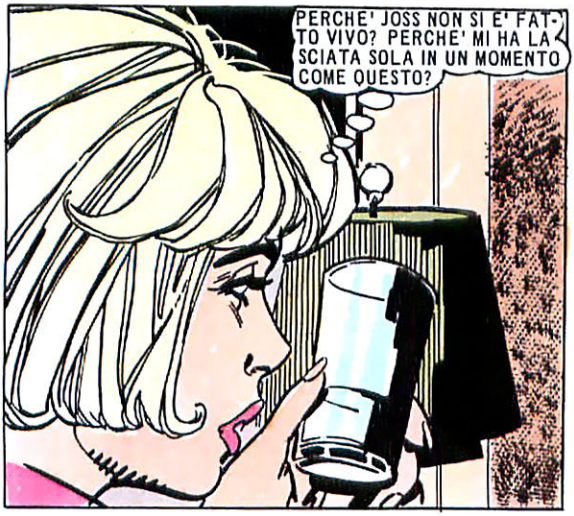
IL CAPITANO ANNUISCE, PENSOSO.
LUI CON FALSO NOME, VERO? E' FACILE CAMBIARLO.
GIA'. COME E' FACILE CAMBIARE VOLTO SE SI DISPONE DI QUALCHE MIGLIAIO DI DOLLARI.

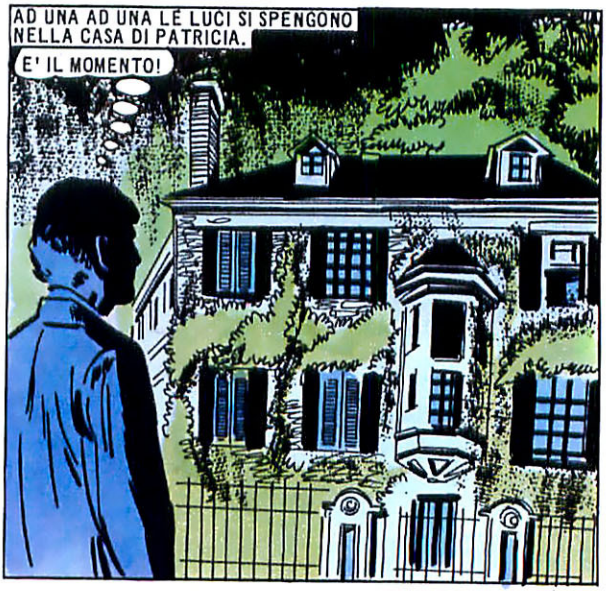
NON CREDIATE DI AVERMI CONVINTO... COMUNQUE NON C'E' CHE UN SISTEMA PER SAPERE SE I VOSTRI SOSPETTI SONO FONDATI O MENO... INTERROGARE IL DENTISTA! ANDIAMO.

MESSO ALLE STRETTE, IL DOTTOR RAPHAEL MORGAN HA CONFESSATO.
SI'... ERA UN MIO VECCHIO CLIENTE. NON AVEVA NESSUNO AL MONDO. QUEL GIORNO MORI' ALL'IMPROVVISO. QUI. FULMINATO DA UN INFARTO.

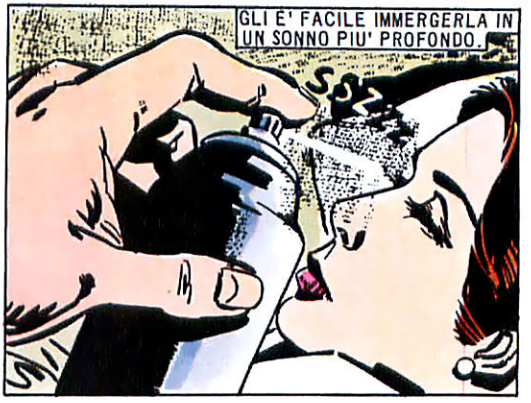
AVEVA ALLORA TELEFONATO A GERALD CHE DA MOLTO TEMPO MATURAVA UN CERTO PIANO.
CREDO DI AVERE L'UOMO CHE FA PER TE. MANDALO A PRENDERE... NON VOGLIO SCANDALI NE' GUAI CON LA POLIZIA.


IL SONNIFERO, SIGNORA.
SI', GRAZIE MARY. ANDATE PURE A DORMIRE...

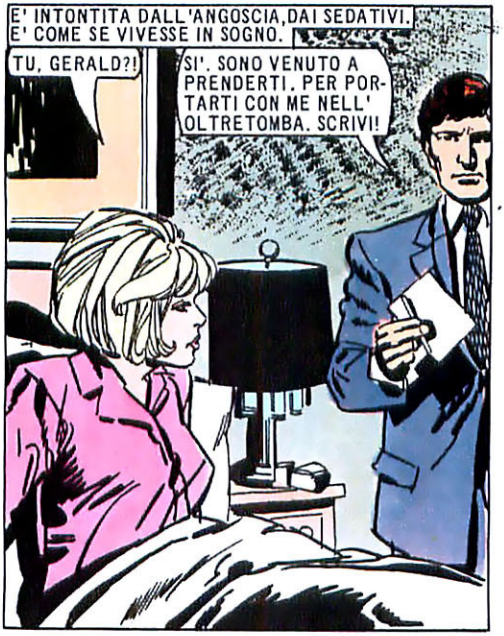

PERCHE' JOSS NON SI E' FATTO VIVO? PERCHE' MI HA LASCIATA SOLA IN UN MOMENTO COME QUESTO?


AD UNA AD UNA LE LUCI SI SPENGONO NELLA CASA DI PATRICIA.
E' IL MOMENTO!

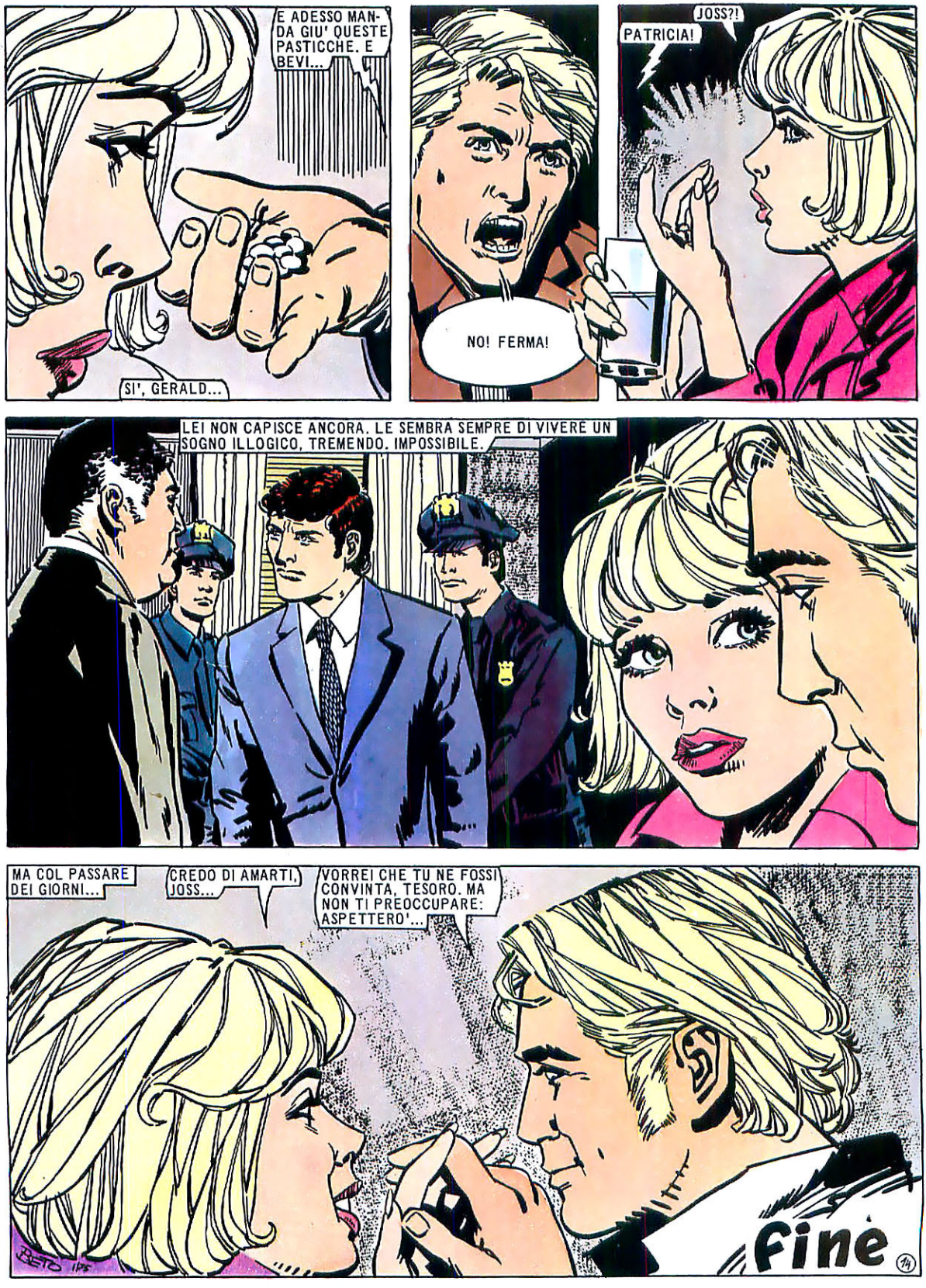
GERALD SA TUTTO. SA CHE PATRICIA E' SULL'ORLO DELLA FOLLIA E CHE UN'INFERMIERA OCCUPA IL SOGGIORNO.


GLI E' FACILE IMMERGERLA IN UN SONNO PIU' PROFONDO.
SSZZ

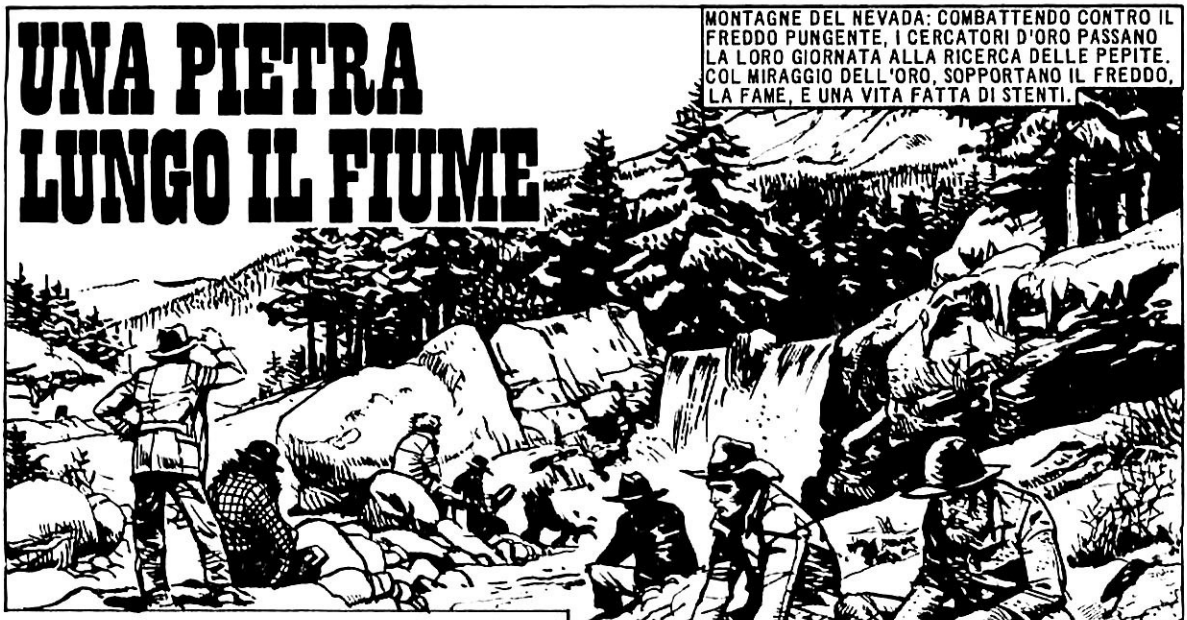
POI ENTRA NELLA STANZA DI SUA MOGLIE.
PATRICIA, SVEGLIATI. SONO IO!

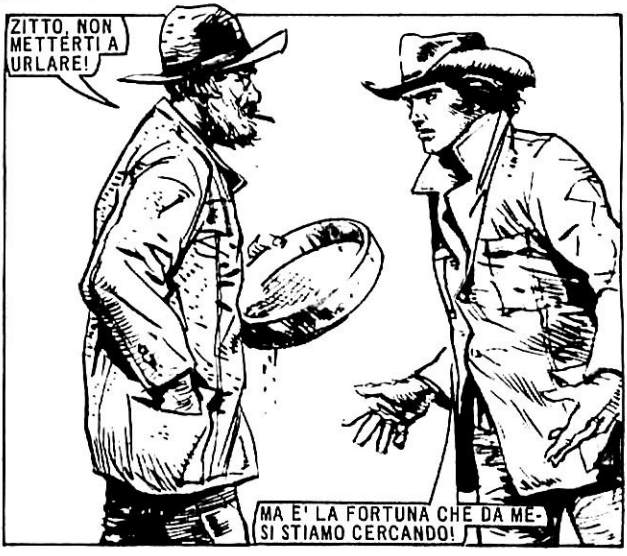

E' INTONTITA DALL'ANGOSCIA, DAI SEDATIVI. E' COME SE VIVESSE IN SOGNO.
TU, GERALD?!
SI'. SONO VENUTO A PRENDERTI. PER PORTARTI CON ME NELL' OLTRETOMBA. SCRIVI!

UBBIDISCE...
Mio marito mi chiama. Mi vuole con lui. L'amo. Lo raggiungo
Patricia
13


E ADESSO MANDA GIU' QUESTE PASTICCHE. E BEVI...
SI', GERALD...
NO! FERMA!
JOSS?!
PATRICIA!
LEI NON CAPISCE ANCORA. LE SEMBRA SEMPRE DI VIVERE UN SOGNO ILLOGICO, TREMENDO. IMPOSSIBILE.
MA COL PASSARE DEI GIORNI...
CREDO DI AMARTI, JOSS...
VORREI CHE TU NE FOSSI CONVINTA, TESORO. MA NON TI PREOCCUPARE: ASPETTERO'...
Fine

UNA PIETRA LUNGO IL FIUME





GIA', E' UNA FORTUNA, MA CHE PUO' FAR GOLA A MOLTA GENTE! LO SAI, VERO, CHE QUI ATTORNO CI SONO ALTRE DECINE DI CERCATORI...?
SIAMO TUTTI AMICI. DI CHE HAI PAURA, CLEM?
RICORDI CHE QUANDO CI SIAMO MESSI IN SOCIETA', TI HO DETTO CHE AVEVI SOPRATTUTTO BISOGNO DELLA MIA ESPERIENZA?
CERTO, E' VERO...
E ALLORA ASCOLTAMI, JEFF. PER UNA PEPITA COME QUESTA SI UCCIDEREBBERO TRA FRATELLI. FIGURATI TRA AMICI!
OGGI POMERIGGIO, PARTIRO' CON LA SCUSA DI ANDARE IN PAESE A FAR PROVVISTE, E ANDRO' DALLO SCERIFFO A DEPOSITARE LA PEPITA. UN GIORNO E MEZZO PER ANDARE E ALTRETTANTO PER TORNARE...
FRA TRE GIORNI SARO' DI RITORNO E POI ANDREMO ASSIEME A VENDERLA...
SARA' SUFFICIENTE PER COMPRARCI UNA FATTORIA? LA NOSTRA FATTORIA...
NON SOLO LA FATTORIA, MA ANCHE UNA BELLA MANDRIA! BENE, ORA BASTA: TORNIAMO A LAVORARE FACENDO FINTA DI NIENTE.
UN PUGNO DI FAGIOLI E UN PEZZO DI CARNE SECCA RISCALDATI CON LO STRUTTO: QUESTO E' IL LORO PASTO DA MESI...
COMPLIMENTI AL CUOCO!
PECCATO CHE LA VARIETA' LASCI UN PO' A DESIDERARE...
INUTILE LAMENTARCI. QUESTA VITA CE LA SIAMO SCELTA NOI.
HAI SENTITO, SLIM? CLEM OGGI SI E' MESSO A FARE IL FILOSOFO!

BE', ORA DEVO ANDARE. VADO IN PAESE A PRENDERE LE PROVVISTE: JEFF ED IO LE ABBIAMO FINITE. QUALCUNO HA BISOGNO DI QUALCOSA?
SI', UN PO' DI TABACCO... E UNA DONNA, SE NE TROVI UNA CHE VOGLIA VENIRE FIN QUASSU'!

JOE E SLIM SI SONO ALLONTANATI DAGLI ALTRI.
CHE NE DICI, JOE?
HO VISTO CHE CLEM E JEFF NE HANNO ANCORA MOLTE DI PROVVISTE... NON MI CONVINCE QUESTA PARTENZA.

FORSE HANNO TROVATO UNA PEPITA E CLEM STA ANDANDO IN PAESE A METTERLA AL SICURO...
GIA'! HO NOTATO CHE QUESTA MATTINA CONTINUAVANO A CONFABULARE...

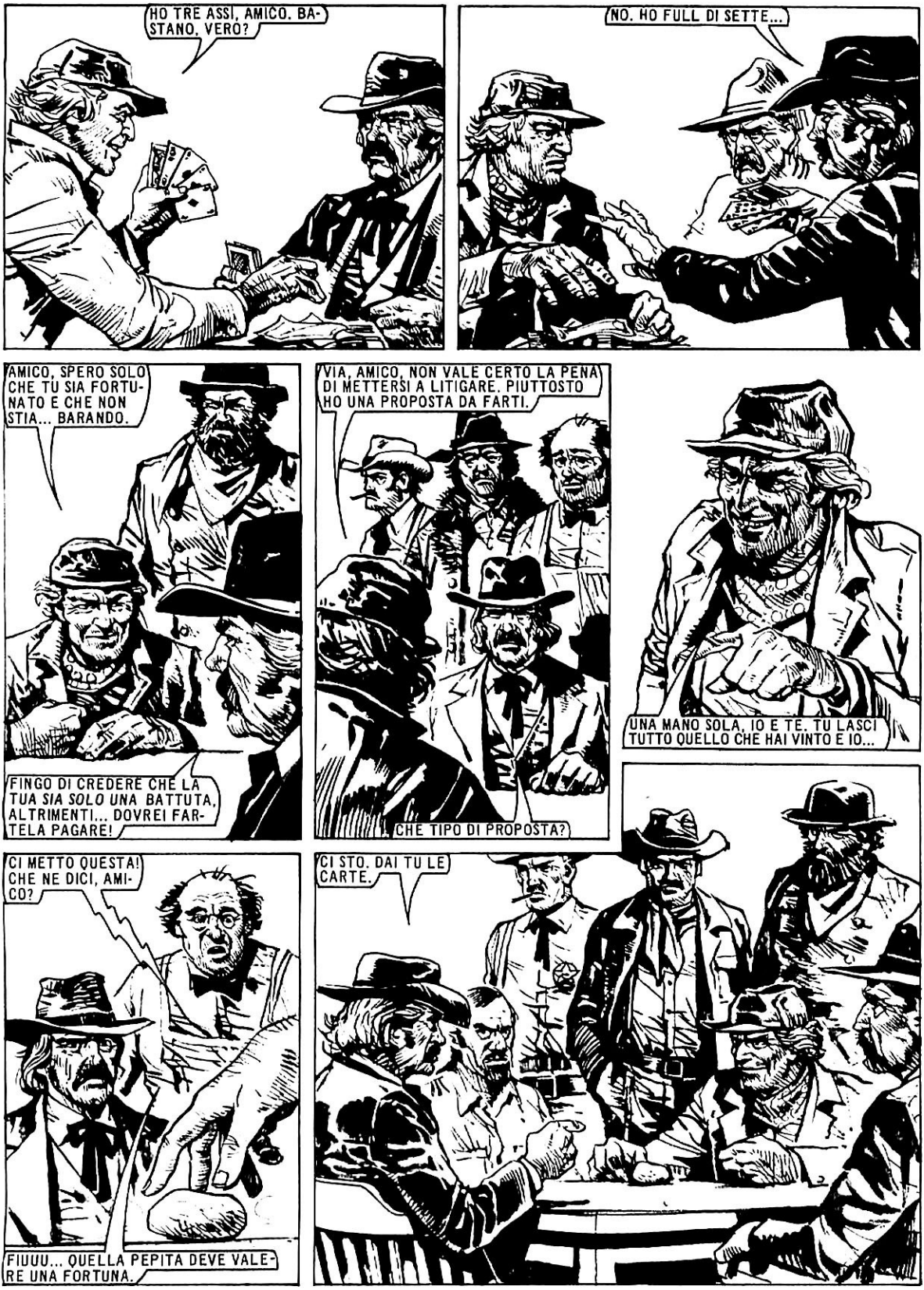
CLEM E' FELICE. HA REALIZZATO IL SOGNO DELLA SUA VITA DI CERCATORE.
BASTA SOFFRIRE LA FAME E IL FREDDO. JEFF ED IO CI METTEREMO A FARE GLI ALLEVATORI E...

UN COLPO DI FUCILE GLI TRONCA IL PENSIERO E LA VITA. IL SOGNO DI CLEM RESTERA' PER SEMPRE UN SOGNO...
BANG!

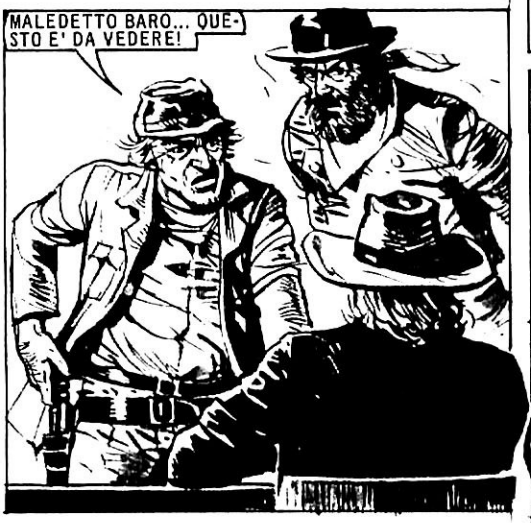
SLIM E JOE ESCONO FUORI DALLA MACCHIA D'ALBERI IN CUI SI ERANO NASCOSTI.
PER POCO NON AZZOPPAVAMO I CAVALLI, PER RIUSCIRE A PRECEDERLO, MA CE L'ABBIAMO FATTA!

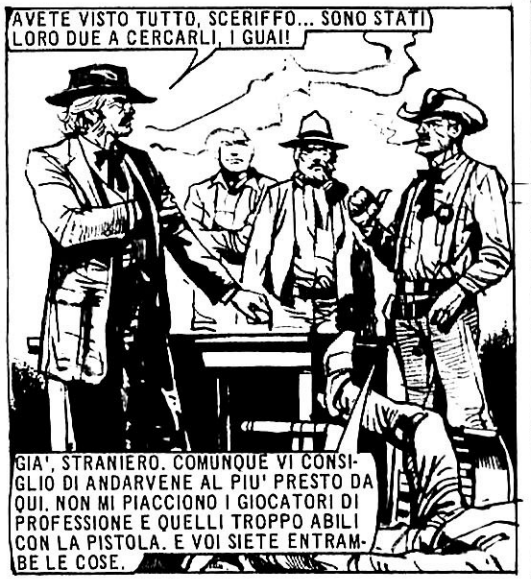
LA MIA MIRA E' SEMPRE BUONA: L'HO BECCATO IN PIENO AL PRIMO COLPO.E ADESSO VEDIAMO SE HA DAVVERO ADDOSSO QUALCHE PEPITA.

TOMBLYN RIVER: POCHE CASE, DUE NEGOZI, MA SOPRATTUTTO IL SALOON. NON CE NE SONO ALTRI NEL RAGGIO DI CINQUANTA MIGLIA.


HO TRE ASSI, AMICO. BASTANO, VERO?
NO. HO FULL DI SETTE...
AMICO, SPERO SOLO CHE TU SIA FORTUNATO E CHE NON STIA... BARANDO.
FINGO DI CREDERE CHE LA TUA *SIA SOLO UNA* BATTUTA, ALTRIMENTI... DOVREI FARTELA PAGARE!
VIA, AMICO, NON VALE CERTO LA PENA DI METTERSI A LITIGARE. PIUTTOSTO HO UNA PROPOSTA DA FARTI.
CHE TIPO DI PROPOSTA?
UNA MANO SOLA, IO E TE. TU LASCI TUTTO QUELLO CHE HAI VINTO E IO...
CI METTO QUESTA! CHE NE DICI, AMICO?
FIUUU... QUELLA PEPITA DEVE VALERE UNA FORTUNA.
CI STO. DAI TU LE CARTE.

NESSUNO PIU' PARLA NEL SALOON: STANNO SEGUENDO QUELLA PARTITA DI CUI, NE SONO SICURI, SI PARLERA' ANCORA FRA QUALCHE ANNO. JOE HA GIA' DISTRIBUITO LE CARTE. LA MANO E' ALLA STRETTA FINALE...





SONO PASSATI ORMAI CINQUE GIORNI E JEFF NON HA VISTO TORNARE IL SUO SOCIO.
HO PAURA CHE SIA CAPITATO QUALCOSA A CLEM. E ANCHE IL FATTO CHE JOE E SLIM SIANO SPARITI DALLA CIRCOLAZIONE MI FA PENSAR MALE...

SARA' MEGLIO CHE VADA SUBITO IN PAESE.

JEFF HA SFIANCATO IL CAVALLO PER ARRIVARE IL PIU' IN FRETTA POSSIBILE.
AVETE VISTO DA QUESTE PARTI UN TIZIO SUI SESSANT'ANNI, CON UNA GRAN BARBA BIANCA?...
CERTO. E' PROPRIO QUI, DIETRO LA CASA.

E' LI' SOTTO. L'HA TROVATO DUE GIORNI FA UN RANGER, SULLE MONTAGNE. COME VEDI L'ABBIAMO SEPOLTO SENZA NOME...

SAPETE SE ADDOSSO GLI HANNO TROVATO QUALCHE PEPITA?
NIENTE PEPITE, STRANIERO. SOLO DIECI DOLLARI E DUE MEZZI SIGARI. LI HA LO SCERIFFO. MA PERCHE'... LO CONOSCEVATE?

GIA'. ERA UN MIO AMICO. TIENI, INCIDI ALMENO IL SUO NOME SU QUELLA CROCE: SI CHIAMAVA CLEM STEWART.

UN'ULTIMA DOMANDA: DOVE POSSO TROVARE LO SCERIFFO?
AL SALOON, NATURALMENTE. E' QUELLO IL SUO UFFICIO.

JEFF HA TROVATO LO SCERIFFO E ANCHE LUI GLI HA CONFERMATO QUELLO CHE GIA' SAPEVA...
E ADDOSSO NON GLI AVETE TROVATO UNA PEPITA? ERA ENORME, GRANDE QUASI COME UNA MELA.
NO, MA IO UNA PEPITA DEL GENERE L'HO VISTA DUE SERE FA...

PROPRIO COSI'. HO VISTO TUTTO ANCH'IO. ERA SEDUTO A QUEL TAVOLO A GIOCARE A POKER. QUANDO HA FINITO IL DENARO, HA TOLTO DI TASCA QUELLA PEPITA E...
COME SI CHIAMAVA?
JOE. E L'AMICO CHE ERA CON LUI SI CHIAMAVA SLIM.
COME IMMAGINAVO: SONO STATI LORO A UCCIDERE CLEM, PER DERUBARLO!
UCCISI?! E DA CHI?
SAPETE DOVE POSSO TROVARLI, QUEI DUE?
DA QUELLO CHE A POKER GLI HA VINTO LA PEPITA. UN TIPO ABILE CON LE CARTE E CON LA PISTOLA. QUANDO QUEL JOE L'HA ACCUSATO...
ERA UN GIOCATORE DI PROFESSIONE, UNO CHE DA QUESTE PARTI NON SI ERA MAI VISTO.
POTETE ALMENO DESCRIVERMELO?
SI', MA POTETE ANCHE PRENDERVELA COMODA, ORMAI. NON POTRANNO PIU' SCAPPARVI: SONO SEPOLTI ACCANTO A QUEL VOSTRO AMICO. SONO STATI UCCISI.
GOMBLIDT, UN PAESE CINQUECENTO MIGLIA PIU' A SUD. QUI LA NEVE NON ARRIVA MAI, NEMMENO IN PIENO INVERNO. E' QUI CHE TOMMY, GIOCATORE E GIROVAGO DI PROFESSIONE, HA LA SUA CASA.
FINALMENTE SONO ARRIVATO! FINALMENTE POTRO' RIVEDERE SEMIHA!
SUI CINQUANT'ANNI, VESTITO COME UN DAMERINO E CON UN PAIO DI BAFFI. HA PRESO LA STRADA CHE PORTA AL SUD.
GRAZIE.

SEMIHA: UNA GIOVANE MEZZOSANGUE CHE TOMMY E LA MOGLIE AVEVANO RACCOLTO E ALLEVATO DA QUANDO AVEVA SEI ANNI. PER LUI E' COME UNA FIGLIA.
SEMIHA!
TOMMY! NON T'ASPETTAVO DI RITORNO COSI' PRESTO!
INFATTI DEVO RIPARTIRE SUBITO. HO UN AFFARE URGENTE DA SBRIGARE. MA POI CE NE ANDREMO!
ANDARCENE DA QUI? E DOVE?
NELL'EST, A FARE I SIGNORI! SIAMO RICCHI, SEMIHA, RICCHI!
TOMMY HA TOLTO DI TASCA LA PEPITA.
GUARDALA! L'HO VINTA AL GIOCO A UN CERCATORE D'ORO... E ADESSO E' NOSTRA!
E'... E' SPLENDIDA!
GIA', E VALE UNA FORTUNA. TIENILA NASCOSTA E NON PARLARNE A NESSUNO. TRA UNA SETTIMANA SARO' DI RITORNO E CE NE ANDREMO.
D'ACCORDO.
ALTRI DUE GIORNI SONO PASSATI SU GOMBLIOT.
SE LE INFORMAZIONI CHE HO RACCOLTO SONO ESATTE, QUI FINISCE LA MIA CACCIA. E' QUI CHE ABITANO TOMMY, IL GIOCATORE, E SEMIHA, LA SUA FIGLIA ADOTTIVA...
SEMIHA HA DECISO DI FAR SPESE GROSSE QUELLA MATTINA.
VEDRETE CHE QUELLA SETA E' DAVVERO STUPENDA.
LO CREDO BENE, VISTO QUELLO CHE COSTA!

IO SONO UNO STRANIERO, QUI, MA TROVO SCONVENIENTE CHE NESSUN UOMO AIUTI UNA BELLA RAGAZZA COME VOI. DATE QUA.
GRAZIE. SIETE DAVVERO MOLTO GENTILE.
ACCIDENTI, COME PESANO! CHE C'E' DENTRO?
STOFFA. HO DECISO DI FARMI CONFEZIONARE DEGLI ABITI NUOVI. NE AVRO' BISOGNO.
QUALCUNO VI HA CHIESTO IN MOGLIE?
NO. MA ERO RIMASTA QUASI SENZA VESTITI.
SO CHE VOI SIETE SEMIHA, LA FIGLIA ADOTTIVA DI TOMMY CLUSTER. SAPETE QUANDO TORNERA'?
TRA QUATTRO O CINQUE GIORNI. MA, SCUSATE, VOI CHI SIETE?
HO FATTO ANCH'IO LA FIGURA DELLO ZOTICONE COME I VOSTRI CONCITTADINI, DIMENTICANDO DI PRESENTARMI: MI CHIAMO JEFF E SONO UN AMICO DI TOMMY.
ECCO, IO SONO ARRIVATA.
ARRIVEDERCI, ALLORA.
GRAZIE ANCORA. SIETE STATO DAVVERO GENTILE.
NON APPENA E' ENTRATA IN CASA, SEMIHA CORRE A PRENDERE LA PEPITA.
VALE UNA FORTUNA! POTRO' DAVVERO PERMETTERMI TUTTI GLI ABITI CHE VORRO'!
UNA LUCE DI AVIDITA' NEI SUOI OCCHI.
ANCORA QUATTRO GIORNI E TOMMY SARA' DI RITORNO... E POI, VIA, VERSO L'EST!

JEFF HA PRESO ALLOGGIO AL SALOON DI GOMBLIDT. LUI E SEMIHA SI SONO RIVISTI SPESSO, TANTO CHE C'E' GIA' CHI IN PAESE PARLA DI... MATRIMONIO.

... E TOMMY NON TI HA DETTO NIENTE DI QUELLA PEPITA?

NO, ASSOLUTAMENTE NIENTE.

STRANO, TOMMY MI HA DETTO CHE TE L'AVREBBE AFFIDATA. NE SIAMO PROPRIETARI A META'. COMUNQUE AVREMO TEMPO DI RIPARLARNE...

FINALMENTE ARRIVA ANCHE IL GIORNO IN CUI TOMMY RITORNA A GOMBLIDT.

SEMIHA! SONO TORNATO!

LA RAGAZZA L'HA FATTO ENTRARE IN CASA.

ALLORA, SEI PRONTA A PARTIRE?

CERTO.

JEFF E' COMPARSO SULLA SOGLIA ALL'IMPROVVISO.

SE NON VI DISPIACE CI SONO ANCH'IO.

E VOI CHI SIETE?

JEFF NORTHY, SOCIO DELL'UOMO CUI E' STATA RUBATA LA PEPITA CHE AVETE VINTO AL GIOCO.

SCUSAMI, SEMIHA, MA CREDO CHE AVRAI CAPITO CHE TI HO MENTITO QUANDO TI HO DETTO CHE IO E TUO PADRE ERAVAMO SOCI.

NON SAPEVO NIENTE. COMUNQUE CREDO CHE POSSIAMO PARLARNE SENZA LITIGARE.

CERTO, SONO D'ACCORDO ANCH'IO.

QUELLA PEPITA VALE UNA FORTUNA, POSSIAMO DIVIDERLA A META'.
VADO A PREPARARVI UN PO' DI CAFFE'.

SEMIHA RICOMPARE QUALCHE ISTANTE DOPO...
CHE SIGNIFICA QUEL FUCILE, SEMIHA?
QUELLA PEPITA LA VOGLIO TUTTA E SOLO PER ME. SENZA DIVIDERLA CON NESSUNO!

QUANDO VI TROVERANNO MORTI, DIRO' CHE JEFF VOLEVA VIOLENTARMI E TU L'HAI UCCISO PER DIFENDERMI, ANCHE SE LUI TI HA COLPITO A SUA VOLTA.

SEMIHA, NON POSSO CREDERCI... IO TI HO ALLEVATA COME UNA FIGLIA E ADESSO TU...
CERTO, TU MI HAI ALLEVATA, MA IO SONO SEMPRE STATA TRATTATA COME UNA SERVA!

INVECE CON QUESTA PEPITA POTRO' ANDARMENE NELL'EST E LA' FARE LA VITA DELLA SIGNORA.

UN SORRISO SUL VOLTO DI JEFF.
CHE HAI DA RIDERE? TI DIVERTE FORSE L'IDEA DI MORIRE?
SO CHE NON NE SARESTI CAPACE!

QUESTO LO DICI TU! CREDI CHE IO MI SIA DAVVERO INNAMORATA DI TE?
CLICK!

SEMIHA HA PREMUTO IL GRILLETTO, MA IL PERCUSSORE E' SCATTATO A VUOTO.
MA...
E' SCARICO. SONO STATO IO A FARLO, DUE NOTTI FA.

NON MI FIDAVO TROPPO DI TE ED HO PRESO UNA NORMALE PRECAUZIONE, CHE E' SERVITA A SALVARMI LA VITA.

QUESTA LA PRENDO IO. DOPO CHE L'AVRO' VENDUTA, VI FARO' AVERE LA VOSTRA META'. ADDIO.

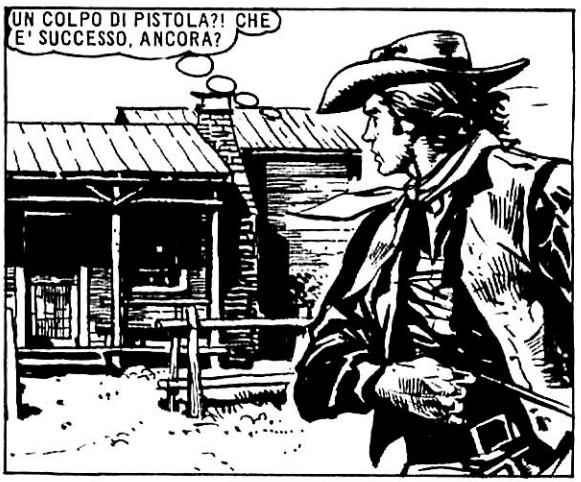
JEFF E' USCITO, SENZA DEGNARE SEMIHA DI UNO SGUARDO.
MALEDETTO! SE CREDE DI AVERLA VINTA LUI! ...

SA DOVE TOMMY TIENE LA PISTOLA: RIESCE A PRENDERGLIELA.

FERMA!!
DEVE MORIRE!

UNA BELVA... ORMAI SEMIHA NON E' CHE UNA BELVA CHE VEDE SFUGGIRE LA PROPRIA PREDA.

NELLA COLLUTTAZIONE PARTE UN COLPO.
BANG!


UN COLPO DI PISTOLA?! CHE E' SUCCESSO, ANCORA?

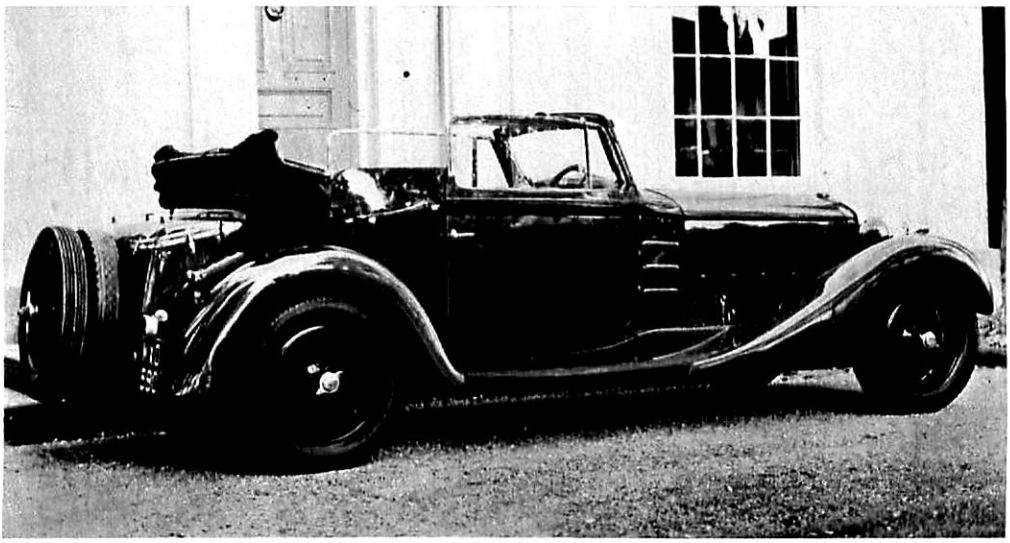
QUASI A RISPONDERGLI, SULLA SOGLIA DELLA CASA SCORGE TOMMY CHE HA FRA LE BRACCIA IL CORPO SENZA VITA DI SEMIHA.
E' MORTA! E' MORTA!

ERA IL BENE PIU' GRANDE CHE AVEVO ED ORA E' MORTA PER COLPA DI QUELLA MALEDETTA PEPITA! TIENILA PURE TUTTA PER TE, A ME HA PORTATO TROPPA SFORTUNA.

A JEFF PARE DI RISENTIRE LE PAROLE DI CLEM...

E ALLORA E' MEGLIO CHE TORNI AD ESSERE SOLO UNA PIETRA LUNGO IL FIUME! COSI' NON SCONVOLGERA' ALTRE VITE...
fine

CLEM AVEVA RAGIONE. QUESTA PEPITA HA GIA' AVUTO TROPPI MORTI...



Questa Alfa Romeo coupé GTC 1750 cc. del 1930 carrozzata dal milanese Castagna, è stata venduta per 14 milioni.

NONNE ALL'ASTA

Quelle che una volta venivano chiamate con un misto di ironia e di dolcezza « nonnine », oggi sono delle « primedonne ». Ci riferiamo alle auto vecchie, che ormai non sono più « vecchie » ma « d'epoca ». Una vettura che abbia superato i 50 anni oggi vale già una fortuna, non parliamo poi delle macchine dei primi del '900.

C'è la famosa casa d'aste britannica, Christie's, che ormai si è specializzata anche nelle vendite all'incanto di vetture antiche. Senza voler arrivare ai 75 milioni pagati per la vettura di Rommel da un appassionato americano, basta ricordare che recentemente è stata battuta un'asta in Olanda, con un incasso totale di 331 milioni di lire. Qualche pezzo e qualche prezzo vi aiuteranno a capire di che si tratta. Rolls Royce 40-50 HP Phanton del 1933, lire 17 milioni; Alfa Romeo coupé GTC carrozzata da Castagna, del 1930, lire 14 milioni; Marot e Gardon tonneau, del 1900, 12 milioni. E sono rimaste invendute una Maserati del 1964, una Ferrari 275 Sport del 1966, una Bugatti Type 57 del 1935.

C'è chi ci vive, con la vendita delle vetture d'epoca. Sono numerosi i restauratori e gli appassionati, anche se rimettere a nuovo una vettura vecchia non è operazione né facile, né economicamente semplice.

In Gran Bretagna ci sono alcuni soci di un club Rolls Royce che nei giorni di festa girano per le campagne in cerca di vecchie Rolls da acquistare. Anche se le condizioni della vettura sono disastrose, essi procedono all'acquisto e poi si dedicano ad un lungo lavoro di restauro, effettuato sulla base di vecchie foto e di accurate descrizioni (esiste in Inghilterra una vasta letteratura sulle Rolls Royce antiche). Il lavoro viene eseguito in modo artigianale sin nei più piccoli dettagli; in pratica, nulla viene acquistato già fatto; dalle maniglie ai pomelli, dalla selleria agli strumenti, tutto viene ricostruito con grande esattezza, profondendo nell'operazione svariati quattrini.

E' evidente che, a lavoro compiuto, l'offerta all'amatore o alla casa d'aste parta da cifre assai sostenute. Ma per l'auto d'epoca esiste sempre un mercato, anche se il « giro » è sempre quello dei ricchi collezionisti o dei nuovi megalomani in cerca di notorietà.

tommaso tommasi

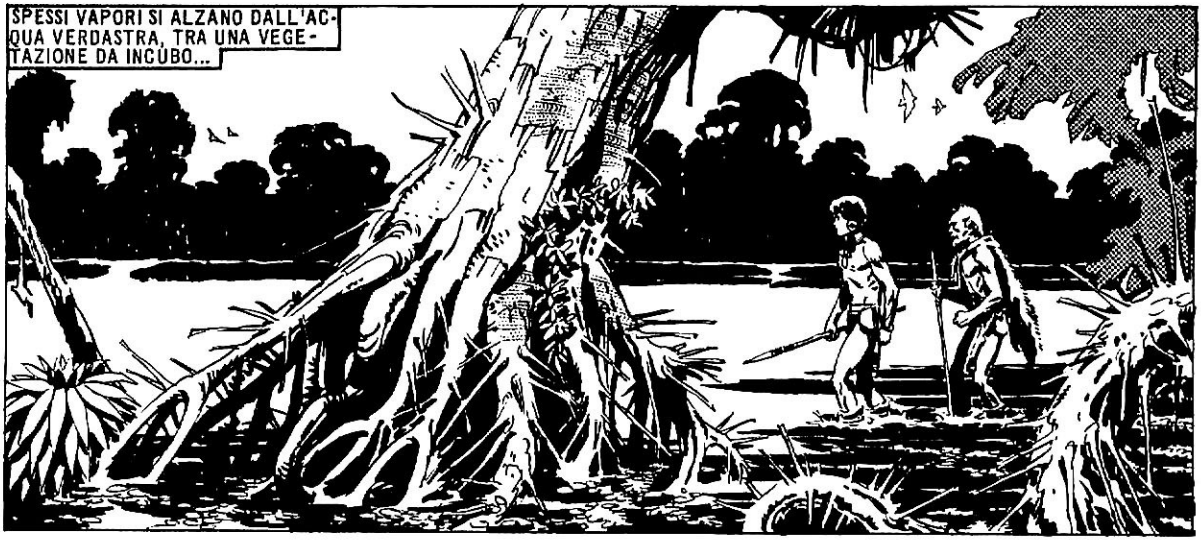
UN UOMO DUE RUOTE

CLAUDIO LUSUARDI

Che il Modenese sia terra di motoristi, di gente facile alla passione per i motori, non è certo una novità. Enzo Ferrari è il simbolo più prestigioso di questa realtà, ma tanti altri nomi potrebbero confermare questa affermazione. Nel campo motociclistico, la famiglia Villa ha avuto ed ha tuttora un indiscutibile primato. Francesco come pilota e costruttore, Walter come campione mondiale hanno notevolmente contribuito a tenere in vita questa curiosa tradizione. Ma la spinta genuina verso i motori e ciò che essi possono suggerire, soffre da un paio di anni di una vistosa menomazione. Per motivi che non vogliamo discutere, l'autodromo di Modena, una volta il cuore di tutte queste attività, non è più in funzione che per un giorno all'anno, il 19 di marzo, per la gara d'apertura del campionato italiano di motociclismo. Eppure, Modena continua a sfornare i suoi campioni. L'ultimo prodotto si chiama Claudio Lusuardi, ha venticinque anni ed è a cavallo di una moto da quasi dieci. Claudio Lusuardi è, come tanti suoi concittadini, molto riservato e concreto, tanto che con quest'anno è al suo secondo titolo italiano della classe 50, senza che il suo nome abbia trovato l'eco che merita. Questi uomini sono talmente impegnati a risolvere alla perfezione i problemi tecnici delle loro moto, che non trovano la voglia ed il tempo di dedicarsi ad una sana e costruttiva azione di autopropaganda, indispensabile nella vita di un libero professionista. E Lusuardi è proprio quel libero professionista, che nelle corse motociclistiche si chiama « privato ». La sua carriera è iniziata sulle moto di fuoristrada, contrastato dai genitori, ma ben presto Lusuardi ha trovato il sistema di inserirsi nell'ambiente della velocità, facendosi apprezzare come meccanico proprio nell'officina del caposcuola modenese Francesco Villa. Siamo più o meno nel 1968. Inizia la sua carriera di velocista fra gli juniores e mette subito i puntini sulle « i » con un eloquente quarto posto nel campionato italiano. Poi c'è la pausa del militare e quindi il rientro come senior nel '72. Corre con le moto del suo datore di lavoro, Francesco Villa. Ma non è un pilota accasato. La vita di Lusuardi è quella di un meccanico che, rinunciando alle belle seratine con gli amici ed ai week end, riesce a tenersi pronto per le gare in programma. La moto non è sua, ma è lui a lavorarci sopra. La Villa 50 è un'ottima motocicletta, dotata di buone prestazioni, ma non è la migliore in campo. Di fronte alle Kreidler, alle Derbi, alle Malanca e a tutte quelle che hanno alle spalle grossi complessi industriali, ha senz'altro qualche punto in meno. Ma Lusuardi si difende molto bene. Ha una condotta esemplare. La sua guida è pulita, precisissima, il suo stile è perfetto (sembra Walter Villa), la sua costanza di rendimento implacabile. Non è quasi mai tra i favoriti, ma alla fine dei conti è quello che complessivamente si comporta meglio. A Pesaro, nel '72, la prima bella vittoria: primo davanti a Nieto e Buscherini, piloti ufficiali rispettivamente della spagnola Derbi e della Malanca. Ma la sua costanza e la montagna di sacrifici che è costretto a fare, trovano il giusto riconoscimento nei campionati italiani del '74 e del '75. Lo scorso anno ha vinto quattro prove in sella alla Villa e tutte e quattro sono state siglate da una attenta gara d'attesa, senza inutili rischi. Alla fine della scorsa stagione gli era stata promessa una Derbi ufficiale, con la quale disputare il campionato italiano e quello mondiale della stagione di quest'anno. Ma i sogni sono svaniti. Claudio ha acquistato una Derbi uguale alle altre e l'ha trasformata, aiutato finanziariamente da alcuni compaesani di San Donnino. Sembrava un'impresa impossibile fino all'ultima gara, ma Lusuardi ha conservato il titolo battendo il bravo Eugenio Lazzarini e la sua spettacolare Piovaticci. Claudio Lusuardi è un campione di razza e lo ha dimostrato. Un giorno vincerà, speriamo, con meno sacrifici.

gabriele colombera

THOR
IL TEMERARIO


SPESSI VAPORI SI ALZANO DALL'ACQUA VERDASTRA, TRA UNA VEGETAZIONE DA INCUBO...

GRANDI RETTILI VOLANTI PLANANO SULLE FELCI GIGANTI, INTORNO ALLE QUALI SI ARRAMPICANO LE PIANTE PARASSITE.

CHE POSTO ORRENDO!
NON C'E' ALTRO MODO DI USCIRE DA QUESTA MALEDETTA VALLATA, HOR. FAI ATTENZIONE A DOVE METTI I PIEDI.

LO SGUARDO PROFONDO DI BUTH SCRUTA IL VOLTO DEL GIOVANE.
ALLORA, PENSI CHE VALGA LA PENA DI CONTINUARE?
CERTAMENTE!

LA MORTE SI ANNIDA IN QUESTA PALUDE, TENDENDO MILLE INSIDIE, RAGAZZO!
LO SO... MA FORSE QUANDO L'AVREMO SUPERATA, AVRO' LA RISPOSTA A TUTTE LE MIE DOMANDE. NON LO CREDI ANCHE TU?

FORSE, SE USCIREMO DA QUI TI RACCONTERO' ALCUNE COSE CHE TI RIGUARDANO... MA ORA PROSEGUIAMO TENENDO GLI OCCHI BEN APERTI.
VA BENE, BUTH...
QUESTO GRAN SILENZIO MI INSOSPETTISCE...
ATTENZIONE!
MALEDIZIONE!
NON CE LA FACCIO... AFFONDO!
HOR SPROFONDA SEMPRE PIU' NEL FANGO. BUTH CERCA DISPERATAMENTE CON LO SGUARDO QUALCOSA PER SALVARE IL SUO GIOVANE AMICO.
COSA POSSO FARE?
POI TROVA LA LANCIA DI HOR...
PRENDILA, PRESTO!

LENTAMENTE, CON GRANDE SFORZO, BUTH LOTTA CONTRO IL FANGO VISCHIOSO...
NON AGITARTI. CERCA DI MUOVERTI IL MENO POSSIBILE... O SARA' PEGGIO!

POCO A POCO IL CORPO DI HOR EMERGE DA QUELLA TRAPPOLA MORTALE..

... E FINALMENTE I DUE AMICI RIPOSANO AI PIEDI DI UN GRANDE ALBERO, SFINITI.
GRAZIE...

E' STATO IL PRIMO GRAVE PERICOLO CHE ABBIAMO SUPERATO IN QUESTO LUOGO, HOR... E PURTROPPO NON SARA' L'ULTIMO!

HA APPENA FINITO DI PARLARE CHE UNA FRECCIA SIBILA NELL'ARIA E VA A CONFICCARSI IN UN ALBERO...
EHI!

DEGLI INCREDIBILI MOSTRICIATTOLI APPAIONO D'IMPROVVISO, COME SBUCATI DALLA STESSA PALUDE.
ATTENTO, HOR!
AHHH!

HOR SPROFONDA NEL BUIO... SOLTANTO DOPO QUALCHE ORA RIPRENDE I SENSI...
NOOO! ! !
TRANQUILLIZZATI! NON SEI FERITO. HAI PRESO SOLO UN GRAN COLPO ALLA TESTA.
DOVE SIAMO? ORA COMINCIO A RICORDARE...
GLI OMICIATTOLI CHE CI HANNO ASSALITO, SONO FORSE DEMONI?
I DEMONI ESISTONO SOLO NELLA NOSTRA IMMAGINAZIONE, HOR... QUESTI SONO SOLTANTO UOMINI DIVERSI... ECCOLI!
PERCHE' CI TENETE PRIGIONIERI? VOGLIAMO SOLTANTO ATTRAVERSARE QUESTA PALUDE.
TACI! NESSUNO PUO' ATTRAVERSARE IL MONDO DEGLI URKS E SOPRAVVIVERE!
PRENDETE... NUTRITEVI. ABBIAMO BISOGNO CHE VI MANTENIATE FORTI E SANI.
NON HAI DETTO CHE NESSUNO PUO' ATTRAVERSARE IL TUO REGNO E SOPRAVVIVERE? PERCHE' CI DATE DA MANGIARE?
QUALCOSA CHE SEMBRA UN SORRISO, NEL VOLTO DEL PICCOLO MOSTRO.
ADESSO MANGIA! LO SAPRAI QUANDO SARA' IL MOMENTO...
SARA' ROBA AVVELENATA?
NON CREDO. C'E' QUALCOSA DI SINISTRO QUI... PIU' PERICOLOSO DELLO STESSO VELENO. MANGIAMO. ABBIAMO BISOGNO DI RECUPERARE ENERGIE...

E' CURIOSO... NON CI HANNO TOLTO LE NOSTRE COSE. NE' IL COLTELLO DI MIO PADRE, NE' IL TUO SACCHETTO DI STREGONERIE.

NON SONO STREGONERIE, MA MEDICINE, RAGAZZO. COMUNQUE HAI RAGIONE... E' STRANO. NON CI HANNO DISARMATI.

QUESTO FATTO ACCRESCE LA LORO INQUIETUDINE. SONO FORSE COSI' SICURI DEI LORO POTERI, QUEGLI OMINIDI, DA NON TEMERE LE ARMI DI HOR E BUTH?

L'UNICA USCITA E' BLOCCATA DA UNA ROCCIA CHE NON E' POSSIBILE SMUOVERE..

PENSO CHE LA CORRENTE D'ARIA CHE SI SENTE, DEVE PUR VENIRE DA QUALCHE APERTURA...

LA DEBOLE LUCE CHE EMANA DALLA STRANA VEGETAZIONE FOSFORESCENTE NON E' SUFFICIENTE PER ESPLORARE LA CAVERNA. BUTH RIESCE AD ACCENDERE UN MAZZO DI LICHENI SECCHI.

MONTA SULLE MIE SPALLE E CERCA DI RAGGIUNGERE L'APERTURA... POI MI AIUTERAI A SALIRE.

E COME? TI SAREBBE IMPOSSIBILE ARRAMPICARTI!

NON IMPORTA... OBBEDISCI. ALMENO UNO DEI DUE POTRA' TENTARE LA FUGA.

QUESTO E' IL TUO SCOPO! SALVARMI A PREZZO DELLA TUA VITA... NON ACCETTO!

IN QUEL MOMENTO LA ROCCIA CHE CHIUDE DALL'ESTERNO L'ENTRATA DELLA CAVERNA COMINCIA A SCORRERE DA UN LATO...

GUARDA!

DUE GIGANTESCHI GORILLA NERI PENETRANO ALL'INTERNO DELLA CAVITA' MOSTRANDO I DENTI E LANCIANDO URLA SPAVENTOSE.

HOR E BUTH INDIETREGGIANO LENTAMENTE, IMPUGNANDO LE LORO ARMI.

CHE COSA FACCIAMO?
IL FUOCO! CON IL FUOCO POTREMO TENERLI A DISTANZA!

L'IMPROVVISATA TORCIA SI E' BEN PRESTO SPENTA E BUTH CERCA DI ACCENDERNE UN'ALTRA... INTANTO LE DUE BELVE SI LANCIANO CONTRO DI LORO.

MENTRE BUTH, INSEGUITO DA UN GORILLA, CERCA DISPERATAMENTE DI ACCENDERE DI NUOVO IL FUOCO, HOR E' ATTACCATO DALL'ALTRA BELVA.

L'ENORME DENTATURA DEL GORILLA E' ORMAI VICINA AL SUO VOLTO...

MA HOR COLPISCE CON IL COLTELLO...

IMPAZZITO DAL DOLORE, IL GORILLA SPINGE LONTANO DA SE' HOR, EMETTENDO UN URLO TERRIFICANTE...

... POI SI ABBATTE, SENZA VITA...
MALEDETTO!

HOR SI SCAGLIA IN SOCCORSO DEL SUO AMICO...

ATTIMI CHE SEMBRANO UN'ETERNITA'... POI LA LOTTA CESSA DI COLPO...
MI HAI SALVATO ANCORA UNA VOLTA!
IO SONO ANCORA IN DEBITO CON TE... MA ASCOLTA!

LA GRANDE ROCCIA SI MUOVE DI NUOVO E APPAIONO GLI STRANI ABITANTI DELLA PALUDE...
I PRIGIONIERI NON CI SONO!

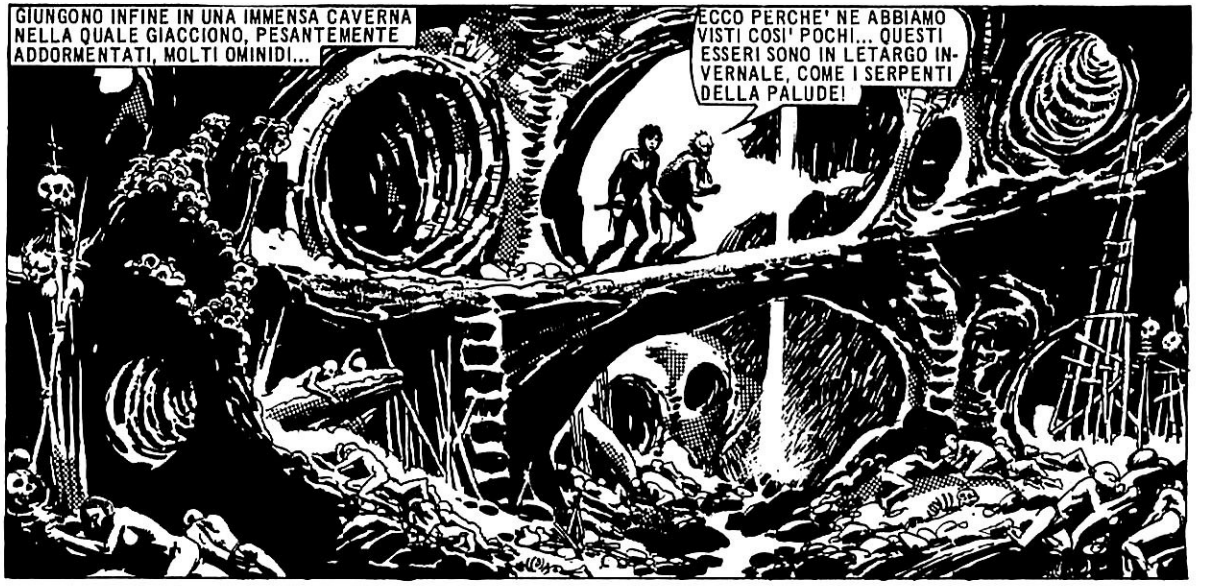
LA DISPERAZIONE E LA RABBIA MOLTIPLICANO LE FORZE DEI DUE AMICI.

LO SGUARDO DI BUTH SI FISSA NEGLI OCCHI GIALLI DELL'UNICO OMINIDE SOPRAVVISSUTO.
PERCHE'? PERCHE' CI AVETE CATTURATI VIVI, CI AVETE NUTRITI E LASCIATI CON LE NOSTRE ARMI, PER POI FARCI DIVORARE DA QUELLE DUE BELVE? PARLA!

E' UN TABU'... NOI MANGIAMO GLI UOMINI, MA NON POSSIAMO UCCIDERLI PERCHE' COSI' VUOLE LA NOSTRA RELIGIONE. FINORA LE BELVE LO FACEVANO AL POSTO NOSTRO... E MAI NESSUNO ERA RIUSCITO A SOPRAVVIVERE...

LA VOCE DI BUTH E' ATTRAVERSATA DA UN BRIVIDO.
ANDIAMOCENE... SONO DIVORATORI DI UOMINI... PIU' FEROCI DELLE GRANDI BELVE DELLA PALUDE.

PERCORRONO CON CAUTELA LUNGHI E TORTUOSI CUNICOLI SENZA INCONTRARE ANIMA VIVA...

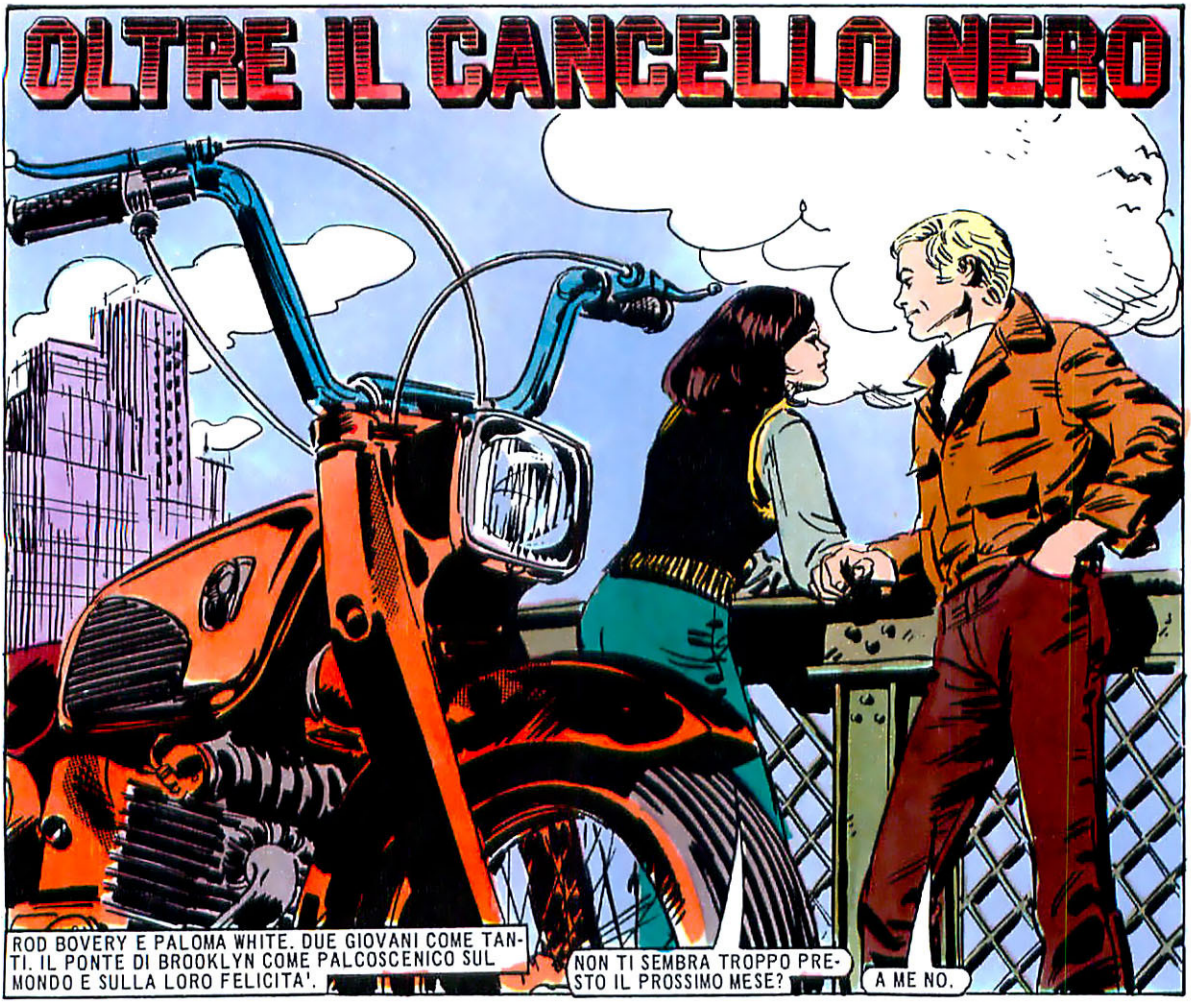

GIUNGONO INFINE IN UNA IMMENSA CAVERNA NELLA QUALE GIACCIONO, PESANTEMENTE ADDORMENTATI, MOLTI OMINIDI...
ECCO PERCHE' NE ABBIAMO VISTI COSI' POCHI... QUESTI ESSERI SONO IN LETARGO INVERNALE, COME I SERPENTI DELLA PALUDE!

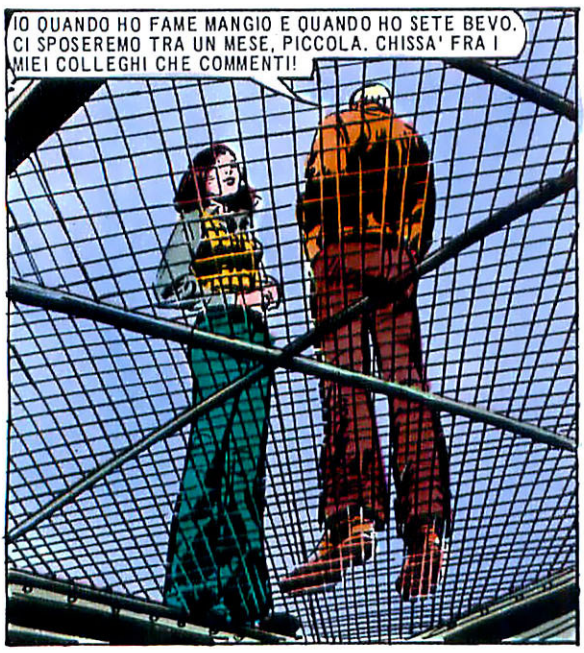
FINALMENTE ESCONO DA QUEL BUIO LABIRINTO E RIVEDONO LA LUCE DEL SOLE. L'EMOZIONE DI HOR E' COSI' GRANDE CHE SI INGINOCCHIA ED I SUOI OCCHI SI RIEMPIONO DI LACRIME.
QUELLO CHE CI ILLUMINA E CI RISCALDA DEVE ESSERE CERTAMENTE UN DIO, BUTH!

NO, NON E' UN DIO, PERO' E' LA MANIFESTAZIONE DI UN POTERE SUPERIORE, RAGAZZO... MA DI QUESTO AVREMO TEMPO DI PARLARE PIU' AVANTI.
FORSE HAI RAGIONE, BUTH... IN OGNI CASO VOGLIO CHE IL GIORNO DELLA MIA MORTE I MIEI OCCHI VEDANO PER ULTIMA COSA IL SOLE...

CONTINUIAMO IL NOSTRO CAMMINO, LA TUA STELLA CI ATTENDE. ALLA TUA ETA' NON SI PARLA DI MORIRE. E DOBBIAMO FARE ANCORA GRANDI COSE, RICORDALO.
Fine dell'episodio

OLTRE IL CANCELLO NERO





PHILIP CHI E'? UN PARRUCCHIERE ALLA MODA?

INDOVINATO. SE MI VUOI BELLA PER QUESTA SERA... PORTAMI DA LUI!

L'HA ACCOMPAGNATA ED HA CONTINUATO INSEGUITO DA UNA MANCIATA DI ALLEGRI PENSIERI.

NON MI MANCA NIENTE. HO UN LAVORO CHE MI PIACE, UNA RAGAZZA CHE AMO. SE IL CIELO E' DA VENDERE... QUASI QUASI ME LO COMPRO IO!

ALT. HA VISTO QUALCOSA CHE NON GLI PIACE.

MALEDETTO VIGLIACCO!

TI BASTA?

NO... MEL... TI PREGO...

PROVA CON ME, VEDIAMO SE TI DIVERTI DI PIU'!

DECISAMENTE NON SI DIVERTE.

SHOCK!

E' UN TIPO DA COLTELLO, SE LE COSE SI METTONO STORTE.

ROD HA VISTO LA LAMA ALL'ULTIMO MOMENTO, NON RIESCE A EVITARE DI ESSERE COLPITO.

AH...

SEI FERITO? SI'... SANGUINI...
CHI E' QUELLO? IL TUO RAGAZZO?

UNA CAROGNA, CHE NON RIESCO A LEVARMI DAI PIEDI. MA TU... DOBBIAMO FARE QUALCOSA PER QUESTA FERITA. SANGUINA TROPPO...
HO LA MOTO...

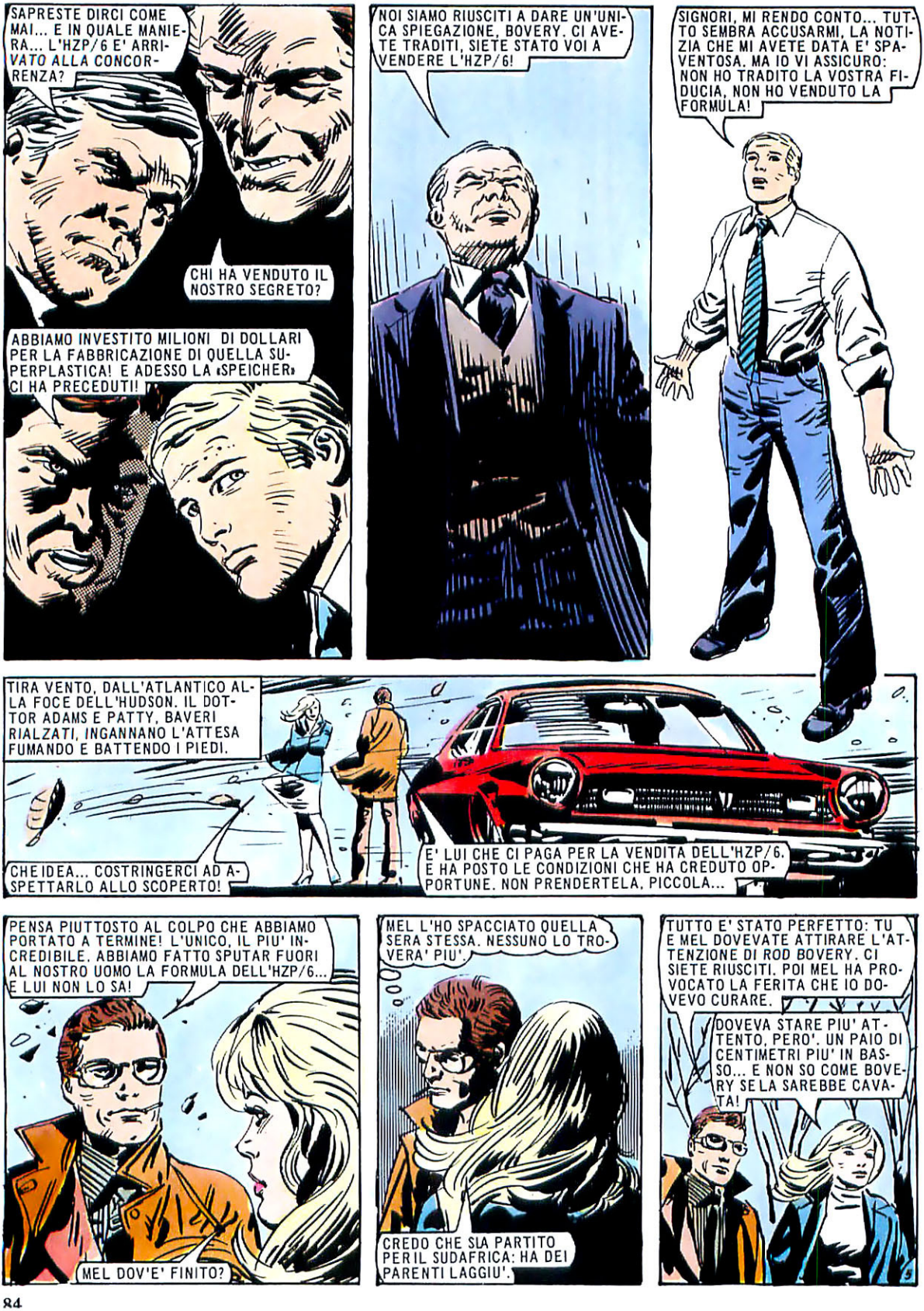
IN UN LAMPO SAREMO DAL DOTTOR ADAMS. LO CONOSCI? E' BRAVO, ABITA ALL'ANGOLO. DAI, TI CONVIENE FARTI VEDERE SUBITO.
OKAY... COME TI CHIAMI?

SIAMO ARRIVATI... MI CHIAMO PATTY.

CONTRASTI E ASSOCIAZIONE D'IDEE: VEDE PALOMA SOTTO LE MANI RAFFINATE DI PHILIP, IL PARRUCCHIERE.
UN BEL TAGLIO, GIOVANOTTO. CI VOGLIONO UN PAIO DI PUNTI. MA NIENTE PAURA, VI DARO' UNA GOCCIA DI ANESTETICO...

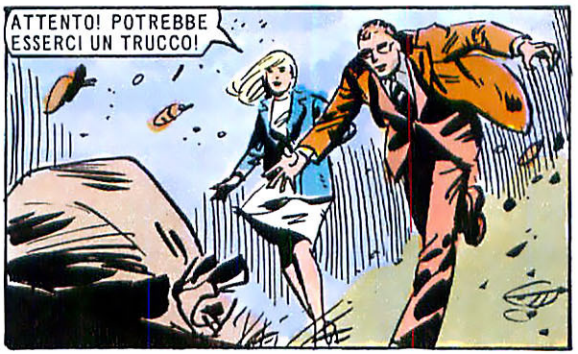
L'ULTIMO PENSIERO, PRIMA DI ADDORMENTARSI...
MI STO FACENDO BELLO ANCH'IO, PALOMA... PER QUESTA... SERA...

E' PASSATO UN MESE. LA SPALLA DI ROD BOVERY E' ORMAI GUARITA. SI E' RICOMINCIATO A PARLARE DI MATRIMONIO IMMINENTE, FRA LUI E PALOMA. ED E' CON LA TESTA GIA' PIENA DI CONFETTI E DI MARCE NUZIALI CHE ROD ENTRA NELL'UFFICIO DEL DIRETTORE GENERALE, DOVE E' STATO CHIAMATO.

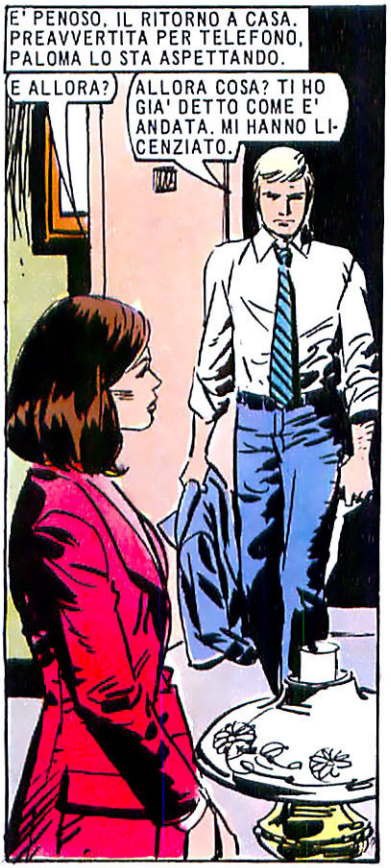

SAPRESTE DIRCI COME MAI... E IN QUALE MANIERA... L'HZP/6 E' ARRIVATO ALLA CONCORRENZA?
CHI HA VENDUTO IL NOSTRO SEGRETO?
ABBIAMO INVESTITO MILIONI DI DOLLARI PER LA FABBRICAZIONE DI QUELLA SUPERPLASTICA! E ADESSO LA «SPEICHER» CI HA PRECEDUTI!
NOI SIAMO RIUSCITI A DARE UN'UNICA SPIEGAZIONE, BOVERY. CI AVETE TRADITI, SIETE STATO VOI A VENDERE L'HZP/6!
SIGNORI, MI RENDO CONTO... TUTTO SEMBRA ACCUSARMI, LA NOTIZIA CHE MI AVETE DATA E' SPAVENTOSA. MA IO VI ASSICURO: NON HO TRADITO LA VOSTRA FIDUCIA, NON HO VENDUTO LA FORMULA!
TIRA VENTO, DALL'ATLANTICO ALLA FOCE DELL'HUDSON. IL DOTTOR ADAMS E PATTY, BAVERI RIALZATI, INGANNANO L'ATTESA FUMANDO E BATTENDO I PIEDI.
CHE IDEA... COSTRINGERCI AD ASPETTARLO ALLO SCOPERTO!
E' LUI CHE CI PAGA PER LA VENDITA DELL'HZP/6. E HA POSTO LE CONDIZIONI CHE HA CREDUTO OPPORTUNE. NON PRENDERTELA, PICCOLA...
PENSA PIUTTOSTO AL COLPO CHE ABBIAMO PORTATO A TERMINE! L'UNICO, IL PIU' INCREDIBILE. ABBIAMO FATTO SPUTAR FUORI AL NOSTRO UOMO LA FORMULA DELL'HZP/6... E LUI NON LO SA!
MEL DOV'E' FINITO?
MEL L'HO SPACCIATO QUELLA SERA STESSA. NESSUNO LO TROVERA' PIU'.
CREDO CHE SIA PARTITO PER IL SUDAFRICA: HA DEI PARENTI LAGGIU'.
TUTTO E' STATO PERFETTO: TU E MEL DOVEVATE ATTIRARE L'ATTENZIONE DI ROD BOVERY. CI SIETE RIUSCITI. POI MEL HA PROVOCATO LA FERITA CHE IO DOVEVO CURARE.
DOVEVA STARE PIU' ATTENTO, PERO'. UN PAIO DI CENTIMETRI PIU' IN BASSO... E NON SO COME BOVERY SE LA SAREBBE CAVATA!

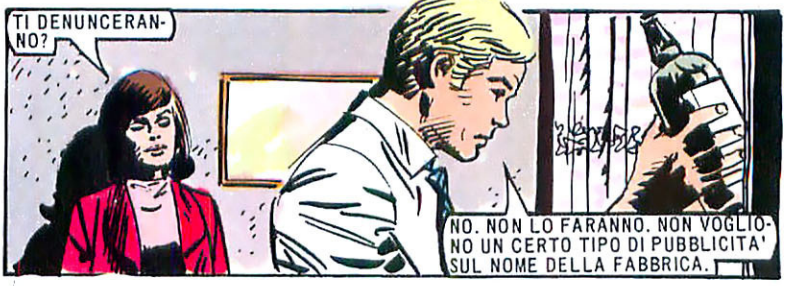
L'ULTIMO ATTO E' STATO IL MIO CAPOLAVORO: AVUTO IL PAZIENTE, L'HO TRATTATO CON ANESTETICO E SIERO DELLA VERITA'. MENTRE LO RICUCIVO, BOVERY HA RISPOSTO A TUTTE LE NOSTRE DOMANDE...
E LA FORMULA HZP/6 HA TROVATO UN SECONDO PADRONE.

ECCO IL TERZO PADRONE, QUELLO DEFINITIVO, CHE STA ARRIVANDO! QUELLO CHE CI PORTA I DOLLARI!


ATTENTO! POTREBBE ESSERCI UN TRUCCO!

NO! ALTRO CHE TRUCCO... CI SONO I SOLDI, CI SONO TUTTI! SIAMO RICCHI, PATTY! E' COME SE AVESSIMO VENDUTO UN POZZO DI PETROLIO!


E' PENOSO, IL RITORNO A CASA. PREAVVERTITA PER TELEFONO, PALOMA LO STA ASPETTANDO.
E ALLORA?
ALLORA COSA? TI HO GIA' DETTO COME E' ANDATA. MI HANNO LICENZIATO.


TI DENUNCERANNO?
NO. NON LO FARANNO. NON VOGLIONO UN CERTO TIPO DI PUBBLICITA' SUL NOME DELLA FABBRICA.

MA PER ME E' FINITA LO STESSO. D'ORA IN POI DOVRO' CAMBIARE MESTIERE, NEL CAMPO DELLA CHIMICA TROVERO' CHIUSE TUTTE LE PORTE.
POCO MALE, NO? I SOLDI NON TI MANCANO DI CERTO.

I SOLDI? QUALI SOLDI?
6

BE'... FORSE QUELLI CHE HAI INCASSATO, O INCASSERAI, PER LA VENDITA DELLA FORMULA...
TU CREDI QUESTO? LO CREDI DAVVERO?

CERTO CHE LO CREDE, L'HA CREDUTO SIN DAL PRIMO ISTANTE IN CUI HA SAPUTO DELLA FACCENDA.
SE NON FOSSE VERO... SARESTI UNO STUPIDO, UNO STUPIDO INCREDIBILE, ROD.

LO SONO, LO SONO!

BENE, CI SIAMO DETTI TUTTO. ME NE VADO PERCHE' GLI STUPIDI... POVERI E VIOLENTI... NON MI GARBANO PER NIENTE.
SE VUOI, PRIMA DI USCIRE, PUOI PASSARE NEL BAGNO: PER ASCIUGARTI.

UN'ALTRA DONNA E' ENTRATA IN CRISI. SEMPRE PER COLPA DEI SOLDI.
MA CHE TI PRENDE? CHE VUOI? NON STIAMO BENE INSIEME? VUOI CHE TI SPOSI?
NO. VOGLIO IL CONTRARIO.

VOGLIO ANDARMENE. ADAMS. VOGLIO CAMBIARE VITA. BADA... NON PRETENDO CHE TU MI DIA LA PARTE CHE MI SPETTA: TE LA LASCIO.
COS'E', HAI BEVUTO?

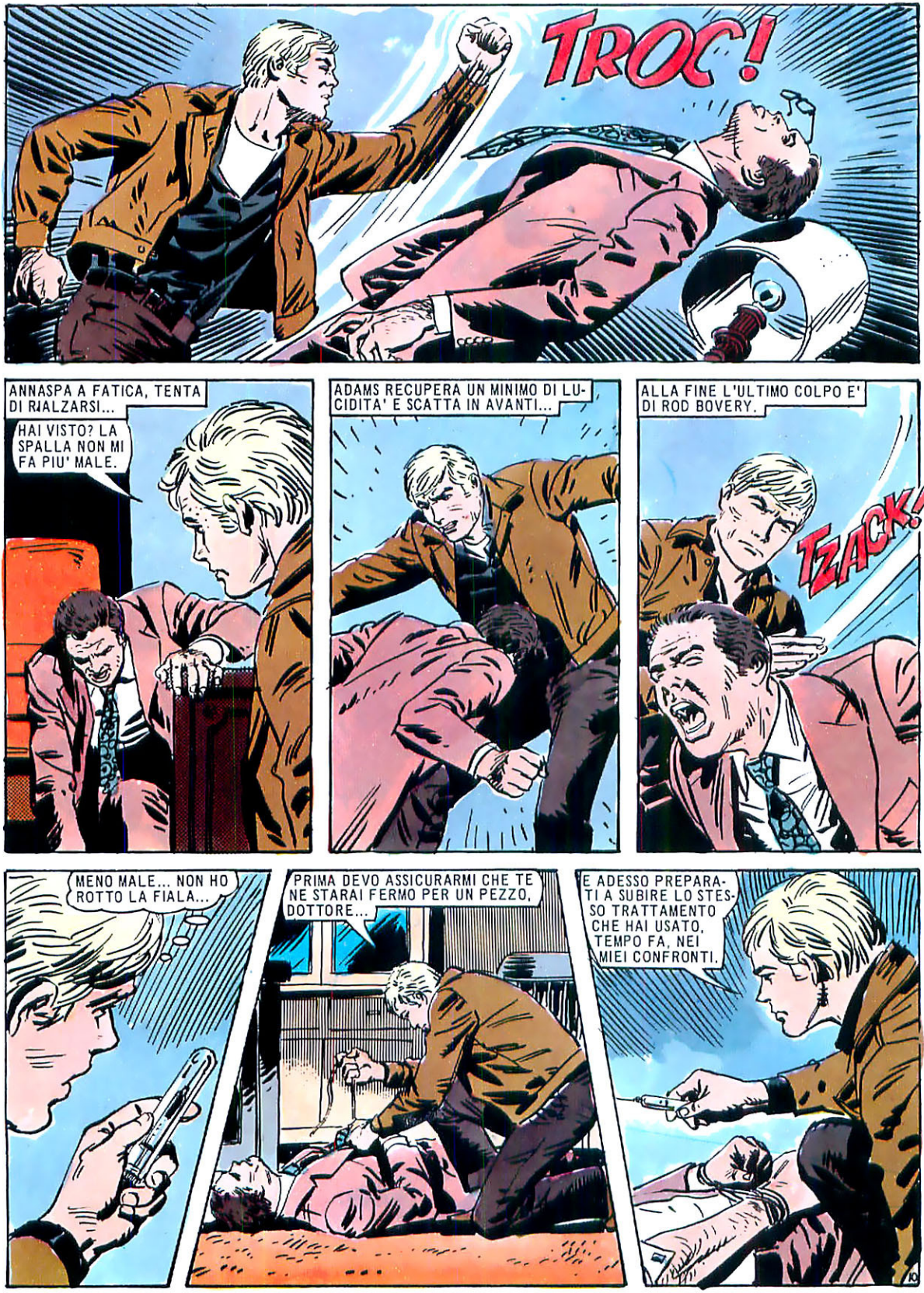
O HAI BEVUTO... O C'E' SOTTO QUALCOSA DI POCO CHIARO. UN ALTRO UOMO?
NO, NESSUNO.

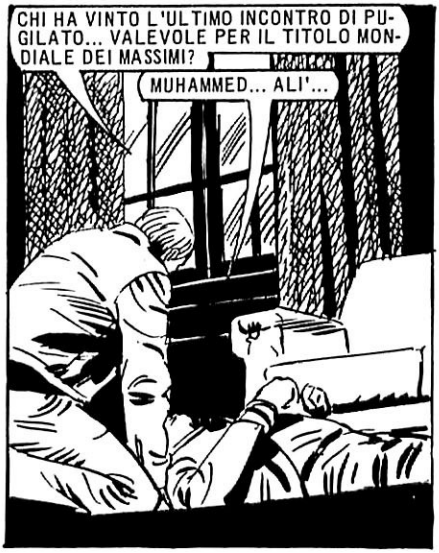
SONO STUFA DI QUESTA VITA, SONO STUFA DI RUBARE, TRUFFARE, AIUTARTI A UCCIDERE... UNA VOLTA TI AMAVO. ADESSO L'AMORE SE NE E' ANDATO. ME NE VOGLIO ANDARE ANCH'IO. E' TUTTO QUI, ADAMS.
E' MOLTO TRISTE PER ME.

MA SE C'E' UNA COSA CONTRO LA QUALE E' ASSOLUTAMENTE INUTILE LOTTARE... QUESTA COSA E' LA TESTARDAGGINE DI UNA DONNA. VIENI, TORNIAMO INDIETRO.

TE NE ANDRAI QUANDO VORRAI, PATTY. IO NON VOGLIO UNA SCHIAVA ACCANTO A ME. VOGLIO... VOLEVO... UNA DONNA INNAMORATA E FELICE.
NON SPERAVO CHE TU LA PRENDESSI COSI'.
LE SEMBRA IMPOSSIBILE. E INFATTI LO E'.
BANG
SPLASH!
?
QUALCUNO E' CADUTO NEL CANALE!
NON CI PENSA UN ATTIMO.
L'ACQUA E' FREDDA, IL CORPO INERTE SEMBRA DI PIOMBO. ROD HA PAURA DI NON FARCELA...

NO, CE L'HA FATTA, SENZA PIU' FIATO, BATTENDO I DENTI.
MA TU... SEI PATTY!
E' STATO... ADAMS...
ASPETTA... FATTI FORZA... CERCHERO' DI FERMARE UNA MACCHINA!
NO... NON LASCIARMI...
SONO... ALLA FINE, HO I MOMENTI CONTATI... MA PRIMA DI ANDARMENE... VOGLIO DIRTI UNA COSA... TANTE COSE... ASCOLTA...
ADAMS STA FINENDO DI SMONTARE LO STUDIO. CON DUE MORTI SULLE SPALLE E' MEGLIO CAMBIARE ARIA. E' PIU' IGIENICO.
ANCORA UN PAIO D'ORE E POI...
E' PERMESSO, DOTTORE?
COSA? NON RICEVO PIU', ME NE STO ANDANDO...
OH... MA GUARDA CHI SI VEDE! IL GIOVANOTTO CHE AVEVA LITIGATO CON UN PUGNALE. TUTTO BENE, SPERO... VOLETE CHE VI DIA UN'OCCHIATA, MAGARI?
CERTO, SONO VENUTO PROPRIO PER QUESTO...


TROC!
ANNASPA A FATICA, TENTA DI RIALZARSI...
HAI VISTO? LA SPALLA NON MI FA PIU' MALE.
ADAMS RECUPERA UN MINIMO DI LUCIDITA' E SCATTA IN AVANTI...
ALLA FINE L'ULTIMO COLPO E' DI ROD BOVERY.
TZACK!
MENO MALE... NON HO ROTTO LA FIALA...
PRIMA DEVO ASSICURARMI CHE TE NE STARAI FERMO PER UN PEZZO, DOTTORE...
E ADESSO PREPARATI A SUBIRE LO STESSO TRATTAMENTO CHE HAI USATO, TEMPO FA, NEI MIEI CONFRONTI.

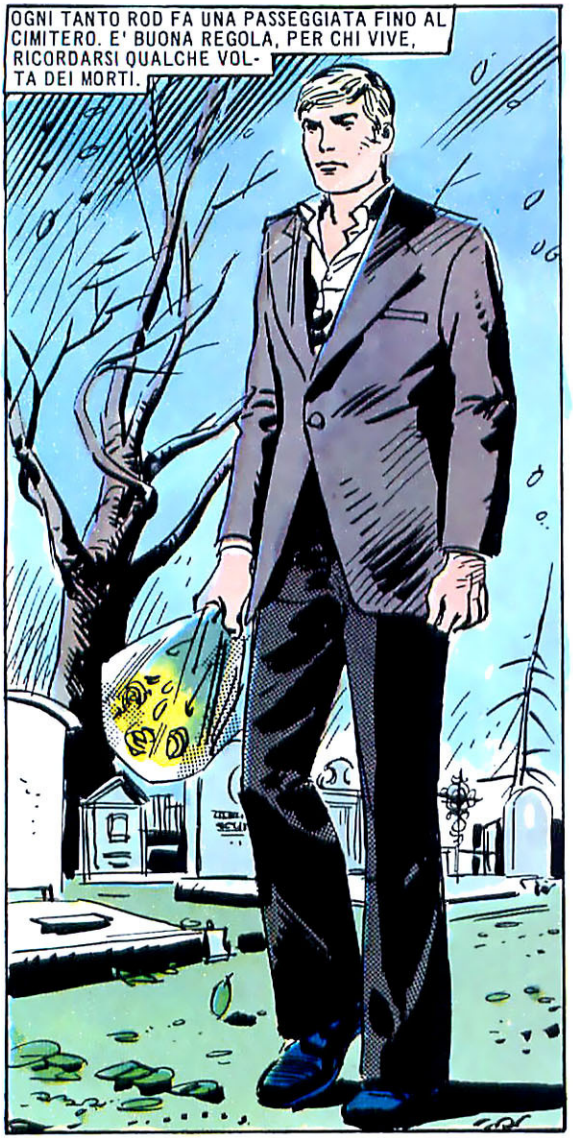


UN ALTRO MESE E' PASSATO. TUTTI I GIORNALI HANNO PARLATO DELL'INCREDIBILE STORIA DI ROD BOVERY. LA «CHEMICAL UNITED» GLI HA RESTITUITO IL POSTO PERDUTO CON L'AGGIUNTA DELLE SCUSE E DI MOLTI ONORI. ROD E' TORNATO AD ESSERE... UN UOMO RISPETTABILE, MA SOLO.

GLI FA PENA, ADESSO. E SI CHIEDE, SBALORDITO, COME MAI UN GIORNO HA CREDUTO DI AMARE QUELLA DONNA.
ADESSO TUTTE LE NUVOLE SONO SCOMPARSE, VERO? TI HANNO RESTITUITO IL POSTO... TI HANNO AUMENTATO LO STIPENDIO...
VUOI ANCHE SAPERE DI QUANTO?...

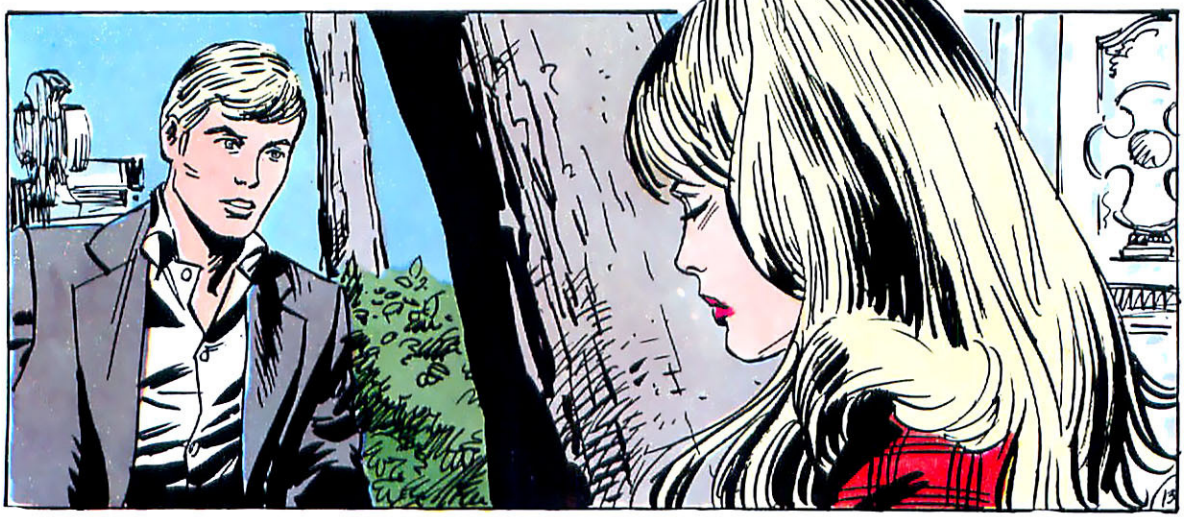
SE VUOI SEDERTI NON FARE COMPLIMENTI, PALOMA. MA PROBABILMENTE AVRAI DA FARE; NON TI TRATTENGO. E POI... SONO DIVENTATO PIUTTOSTO ORSO NEGLI ULTIMI TEMPI...

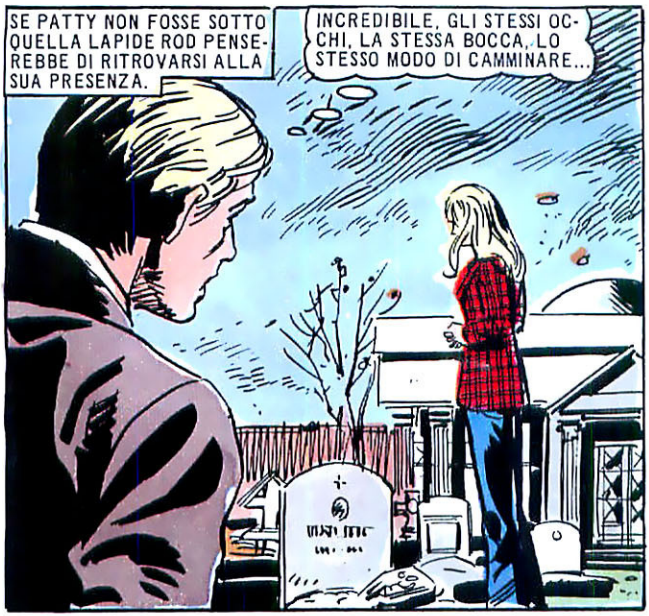
LA FACCIA DI PALOMA SI ALLUNGA, SI FA SERIA E DELUSA.
CON QUESTO COSA VORRESTI FARMI CAPIRE?
DI CHIUDERE LA PORTA DOPO CHE SARAI USCITA.
12

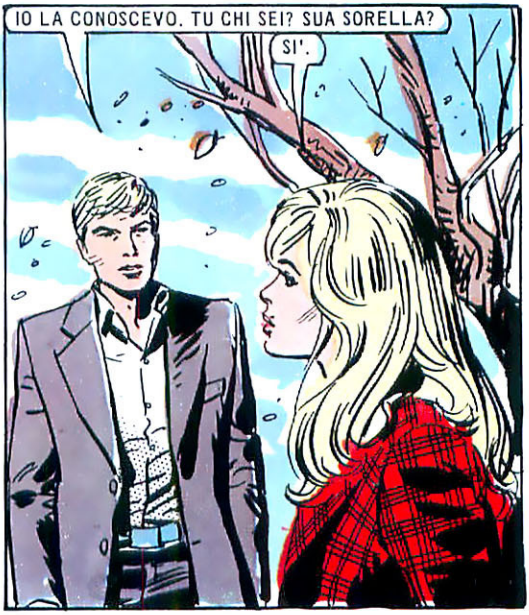

OGNI TANTO ROD FA UNA PASSEGGIATA FINO AL CIMITERO. E' BUONA REGOLA, PER CHI VIVE, RICORDARSI QUALCHE VOLTA DEI MORTI.

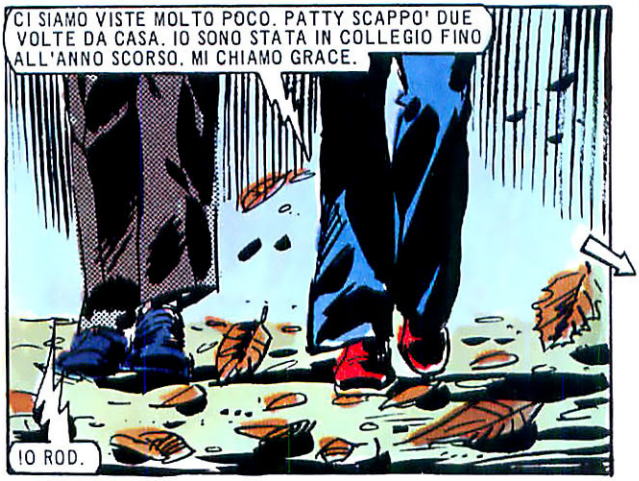
CIAO, PATTY. LE SOLITE ROSE PER RINGRAZIARTI.

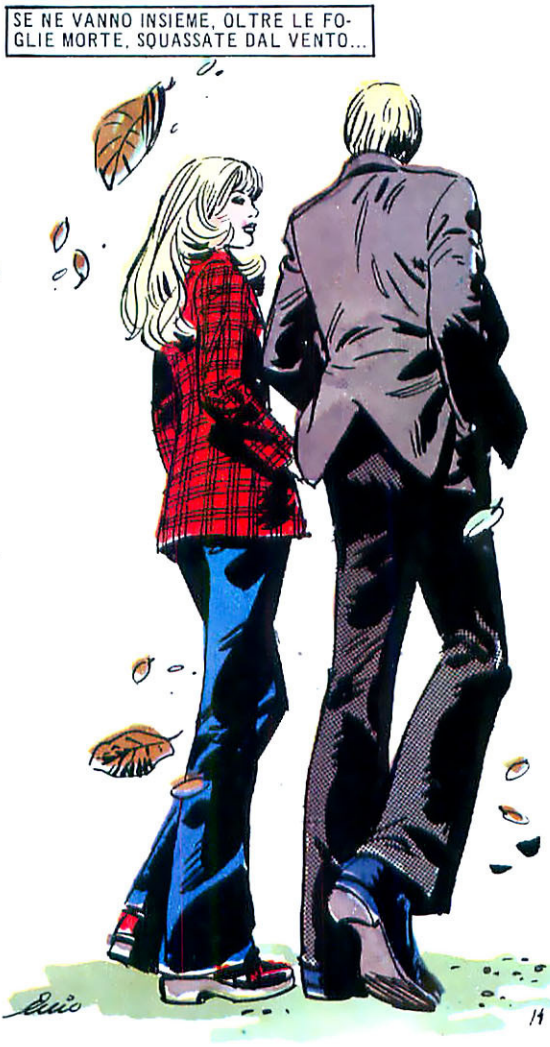
SENZA IL TUO SACRIFICIO IO NON MI SAREI MAI RIABILITATO. PECCATO TU SIA FINITA COSI' AVRESTI POTUTO DIVENTARE UNA BRAVA RAGAZZA... VICINO ALL'UOMO GIUSTO.

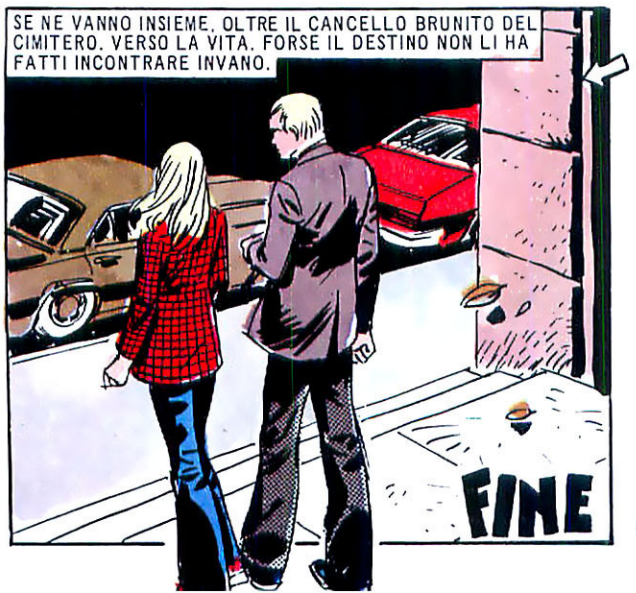



SE PATTY NON FOSSE SOTTO QUELLA LAPIDE ROD PENSEREBBE DI RITROVARSI ALLA SUA PRESENZA.
INCREDIBILE, GLI STESSI OCCHI, LA STESSA BOCCA, LO STESSO MODO DI CAMMINARE...


IO LA CONOSCEVO. TU CHI SEI? SUA SORELLA?
SI'.


CI SIAMO VISTE MOLTO POCO. PATTY SCAPPO' DUE VOLTE DA CASA. IO SONO STATA IN COLLEGIO FINO ALL'ANNO SCORSO. MI CHIAMO GRACE.
IO ROD.


SE NE VANNO INSIEME, OLTRE LE FOGLIE MORTE, SQUASSATE DAL VENTO...


SE NE VANNO INSIEME, OLTRE IL CANCELLO BRUNITO DEL CIMITERO. VERSO LA VITA. FORSE IL DESTINO NON LI HA FATTI INCONTRARE INVANO.
FINE

336

Nome

Cognome

C.A.P. Città

Provincia

Via

Telefono

Compilate il tagliando e speditelo in una busta a:
SEVERAL Cosmetics - Casella Postale n. 1592 - 20100 Milano

Several una grande casa di cosmesi cerca:

...signore e signorine intelligenti e dinamiche alle quali offrire un lavoro libero e moderno. Ed è per questo che ci rivolgiamo a voi, per proporvi l'occasione nuova di migliorare la vostra posizione economica spendendo in modo intelligente il vostro tempo libero.

Un lavoro molto semplice ed interessante da svolgere in piena autonomia e libertà nelle ore che voi riterrete più opportune secondo le scelte che voi farete giorno per giorno.

Voi stabilirete quando iniziarlo, quando smetterlo e quando riprenderlo. I guadagni saranno immediati e nella misura che voi deciderete secondo le vostre necessità personali o della famiglia.

E' un lavoro interessante e ben remunerato, molto femminile che non richiede una specifica preparazione ma solo buona volontà, dinamismo e il desiderio di rendersi utile a se stesse ed agli altri.

Nella vostra azione avrete l'appoggio costante e premuroso di una grande casa. Per avere informazioni dettagliate non dovete far altro che compilare e spedire - senza alcun impegno da parte vostra - il tagliando.
Mandatelo a: SEVERAL Cosmetics - Casella Postale 1592 - 20100 Milano.

SEVERAL
COSMETICS

I gatti

Ivo - (PD) - *« Sogno molto spesso dei gatti; che li accarezzo, o che cerco di catturarli, qualche volta che faccio loro del male. Io non ho mai avuto gatti... »*

Nei sogni delle donne il gatto rivela compiacimento, ammirazione di se stesse. In quelli degli uomini invece è simbolo di femminilità. Morbido, grazioso nei suoi movimenti, ma anche pronto a graffiare, il gatto ricorda molto la donna; e nei « libri dei sogni », scritti quando delle donne si aveva una cattiva opinione, al gatto è dato il significato di tradimento. Coi tuoi sogni, caro Ivo, sfoghi il desiderio di conquistare le ragazze, di sottometterle, di coccolarle, o maltrattarle se ti respingono.

Nome sbagliato

Cleofe - (TA) - *« Esiste un diminutivo del mio nome odioso? »*

Ti hanno affibbiato un nome maschile, cara Cleofe. Infatti dal greco « kléos » (fama) derivò il maschile Cleofe e il femminile Clelia. Nel Vangelo di San Giovanni è scritto che ai piedi della croce di Gesù c'era una certa Maria di Cleofa; questo Cleofa era il marito di Maria, ma qualcuno che non lo sapeva ne diede il nome a sua figlia, e altri poi lo imitarono. L'unico diminutivo che conosco è Cleo.

Oroscopi

Emanuela - (VA) - *« Siamo insieme da tre anni... »*

La vostra è una relazione che si trascina per abitudine, e che sarebbe meglio interrompere. Continuando potreste anche arrivare a sposarvi, ma poi? La tua pietra è il Topazio, il profumo il Giacinto, il colore Rosso cupo, il giorno Martedì, i numeri 3 e 5; i ragazzi adatti, se ti deciderai a troncare, Leone, Toro, Cancro.

Chiara - (PS) - *« Stiamo bene insieme? »*

C'è il pericolo che alla lunga tu trovi noioso il tuo Capricorno. Però, a parte questo, è una unione che può risultare felice. La tua pietra è il Crisolito, il tuo profumo la Gardenia, il colore Blu pastello, il giorno Venerdì, i numeri 6 e 9.

Il futuro

Franca - (EN) - *« ...e sono delusa di tutto, non vedo niente di bello nel mio futuro. »*

Dalle lettere che ricevo, sembra che ci sia un'epidemia di paura nel futuro. Cara Franca, nel tuo avvenire vi sono delle ottime possibilità; ma se ti chiudi in te stessa, se non reagisci allo scoraggiamento, rischi di perderle. Anche per te innamorarti sarebbe un buon rimedio, e il ragazzo adatto sarà Pesci, o Capricorno, o Leone. La tua pietra è la Lunaria, il profumo la Menta, i colori Argento e Bianco, il giorno fortunato Lunedì, i numeri 8 e 3.

althamar

l'oroscopo

ARIETE Settimana densa di avvenimenti piacevoli. Conservate la calma di fronte ad un imprevisto che si risolverà in vostro favore. Accettate un invito da parte di un vecchio amico.

TORO Potrete risolvere molti dei vostri problemi grazie all'incontro con una persona che può arrivare « in alto ». In campo sentimentale possibili burrasche per qualche colpo di testa.

GEMELLI Settimana di transizione; approfittate di questi giorni per realizzare i progetti che avete fatto da tempo e gettate le basi per una futura interessante attività. Incontri assai piacevoli.

CANCRO Molto affiatamento con la persona del cuore. Possibili liti in famiglia non altereranno il vostro stato di serenità. Dedicate più tempo alle distrazioni ed accettate gli inviti di amici.

LEONE Molte soddisfazioni nel campo dello studio o del lavoro. Cotte per i più giovani. Le coppie unite da tempo ritroveranno la vecchia armonia e potranno realizzare un progetto.

VERGINE Settimana soddisfacente, nonostante qualche contrattempo e qualche preoccupazione di carattere familiare. Non date importanza ad una « chiacchiera » su un'amica.

BILANCIA Una sorpresa gradevole allieterà il vostro fine settimana. Chi ancora non ha incontrato « l'anima gemella », stia attento alle conoscenze che potrà fare tra giovedì e sabato.

SCORPIONE Piccole crisi familiari dalle quali uscirete con facilità anche grazie ai consigli della persona amata. Non turbate l'armonia con i colleghi per una stupidissima impuntatura.

SAGITTARIO Giorni propizi a risolvere questioni economiche in sospeso. Non trascurate più il vostro lavoro (o lo studio) se non volete andare incontro a pericolose delusioni.

CAPRICORNO Approfittate dell'occasione che vi verrà offerta da un amico per realizzare un vostro vecchio sogno. Non dimenticate una ricorrenza importante. Dedicatevi allo sport.

ACQUARIO Un'imprudenza potrebbe in questo momento costarvi molto: prima di agire chiedete consiglio ad una persona competente e ad un amico fidato. Piccole crisi nervose.

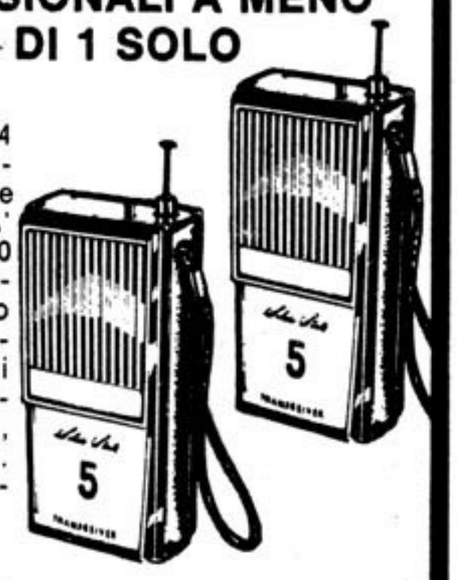
PESCI Intesa perfetta con chi vi vuole bene; qualche difficoltà nel comunicare con i colleghi. Applicatevi con tutto il vostro impegno ad un lavoro che può aprirvi nuove prospettive nel futuro.

4 SPECIALI OFFERTE

sempre puntuali con il SUPER-OROLOGIO a SVEGLIA
Originale Svizzero
a sole L. 9.700

Questo SUPER-OROLOGIO a sveglia è eccezionale per precisione, eleganza e robustezza. Ha la cassa in acciaio e un elegante quadrante con lancette e indicatori delle ore fosforescenti; il meccanismo di orologeria è robusto e precisissimo; il dispositivo « sveglia » è magnificamente puntuale e utilissimo sia di giorno che di notte. Acquistate SUBITO questo magnifico orologio. E' garantito per un anno.

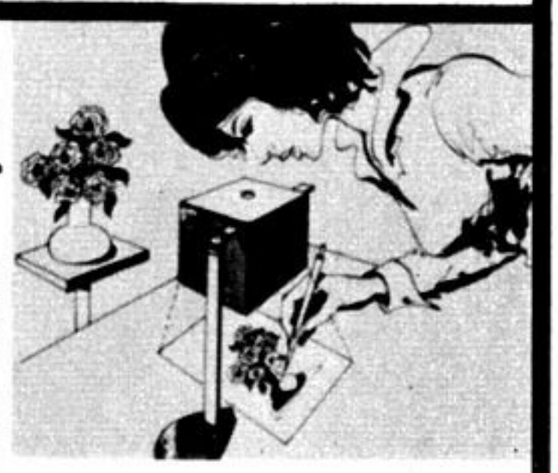
2 RADIOTELEFONI PROFESSIONALI A MENO DEL PREZZO DI 1 SOLO



Caratteristiche di ciascun apparecchio: 1) 4 transistors. 2) Bobina oscillatrice di frequenza. 3) Vasto raggio di azione: 6-7 km nelle migliori condizioni. 4) ASSOLUTA FEDELTA' DI RIPRODUZIONE. 5) Grande potenza: 60 miniwatt. 6) Costruzione robustissima e resistente agli urti. 7) Garanzia di un anno contro ogni guasto. 8) Impugnatura anatomica. Questi ricetrasmittenti professionali vi offrono la possibilità di operare in trasmissione super-retrodyna e di grande potenza, senza alcun rischio! Garantito per un anno. Rimborso immediato qualora non foste soddisfatti. **ATTENZIONE: limitata quantità.**

COSTA SOLO L. 12.900

DIVENTARE UN ARTISTA IN UN MINUTO SENZA LEZIONI, SENZA PRATICA MAGIC ARTIST.



Senza lezioni o pratica, in appena un minuto voi potete disegnare, fare schizzi o dipingere modelli dal vero e fotografie come un vero artista. - MAGIC ARTIST - riproduce e proietta l'immagine su un qualsiasi foglio di carta o tela, istantaneamente vi dà la possibilità di disegnare con abilità (senza - MAGIC ARTIST - Impiegherete molti anni). E' facilissimo per tutti. - MAGIC ARTIST - è uno strumento scientifico favoloso, nuovissimo

costa solo L. 4.900

PISTOLA AD ARIA COMPRESSA

a sole L. 5.900

Perfetta pistola OKLAHOMA con canna lunga pieghevole (cm. 26), acciaio ossidato, ottima per sparare e fare centro bersaglio. Spara a 20 metri, ideale svago per tutti, con 100 colpi. Al prezzo di sole L. 5.900.

TAGLIANDO D'ORDINAZIONE
Compilate ben chiaro in stampatello ritagliate e spedite il tagliando a:

Spett. Ditta SAME **LS 9**
Via Algarotti, 4/ - 20124 MILANO

Desidero ricevere in contrassegno al mio domicilio gli articoli da me indicati:

☐ OROLOGIO SVEGLIA N. pezzi ..... L. 9.700 cad.
☐ RADIOTELEFONI N. pezzi ..... L. 12.900 la copia
☐ MAGIC ARTIST N. pezzi ..... L. 4.900 cad.
☐ PISTOLA AD ARIA COMPRESSA N. pezzi ..... L. 5.900 cad.

Fate una crocetta sul quadratino delle offerte desiderate.
Pagherò al postino al ricevimento l'importo degli oggetti da me ordinati + spese postali.

NOME ..... COGNOME .....
VIA ..... N. ..... COD. POST. .....
LOCALITA' ..... PROVINCIA .....

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI' **8 MARZO**

ALAMO KID

Il vecchio Bill cercava l'oro dove nessuno credeva che fosse. Invece l'oro c'era e per Bill tutto andava a gonfie vele. Ma un giorno Sander l'ubriacone ebbe l'idea di spiarlo e allora... Una nuova avventura con Alamo Kid e la bellissima Yuma.

CALA IL SIPARIO

Durante la guerra un giovane e turbolento militare inglese bombarda un ponte in Germania. Il ponte però rimane in piedi ed al ritorno dalla missione il comandante è furibondo. Nessuno può immaginare come sono andate le cose in realtà...

L'ASSASSINO HA CONFESSATO

Reg Lewis, il regista che amava i colpi di scena, Katy, la ragazza decisa ad arrivare ad ogni costo, Ellie, la moglie ricca e non più giovane e Alan, la vittima designata di un diabolico piano, sono i personaggi di questo fumetto « ad alta tensione ».

DISTRETTO 56

Tenente Larry Mannino, del 56° Distretto. C'è chi lo odia, chi vuole ucciderlo, chi lo ama e chi lo disprezza. Per tanti è « uno che fa un ingrato mestiere ». In realtà Larry Mannino è semplicemente un eroe dei nostri tempi...

LIBERA USCITA PER IL BOSS

Un potente gangster, temporaneamente in galera, ha assoluto bisogno di uscire per qualche giorno. Come fare? Ci vorrebbe un sosia. Un sosia disposto a prendere, dietro lauto compenso, il suo posto in prigione. Sembra facile. Però...

DOV'E' DOROTHY?

Un delitto riempie le pagine dei giornali. Clint Bennet, fotoreporter del « Telegraph », è incaricato di buttarsi sulle tracce di Dorothy, la figlia dell'assassino. Ma la ragazza è scomparsa e così Clint finisce per mettersi a indagare sul delitto...